

ADDONIX METAL

USA
VENGEANCE



WHITECROSS ★ APOSTLE
ROXWAY ★ JET CIRCUS
SACRED ★ WARRIOR
Guardian ★ Creed
Holy Soldier
Shout,...
20 f

JUILLET 89 ★ N°3

**LE PREMIER ALBUM: "TAKE CONTROL"
DISPONIBLE (POUR \$7.95) CHEZ:
ALMIGHTY ROCK RECORDS
P.O. BOX 2171 - NORTH BABYLON
NY. 11703 - USA**



LE NOUVEAU LOGO D'ADONAI METAL ROCK
EST SIGNÉ : LAURENT LADEVEZE.
MERCI, LAURENT... GOD BLESS YOU !!!

ADONAI METAL ROCK

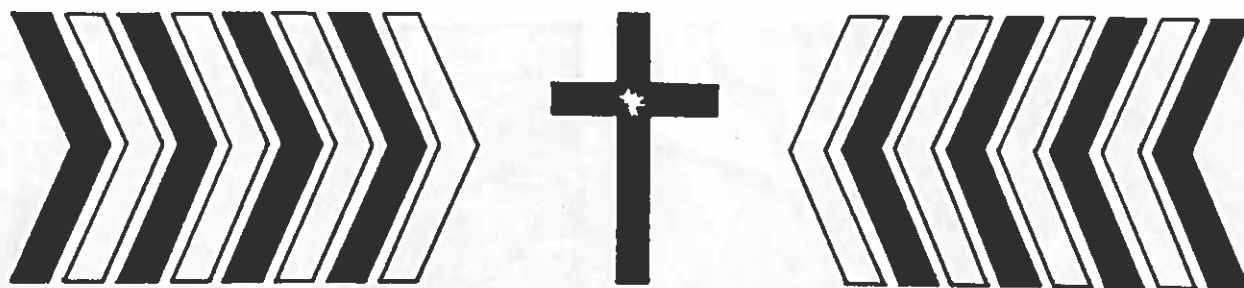
Le n°1 et le n°2 du fanzine ADONAI METAL ROCK sont, à ce jour, encore disponibles. Mais dépêchez-vous, il n'en reste plus beaucoup !!

Le n°1 est un dossier de 18 pages, présentant le mouvement White Metal, et abordant certaines des polémiques. BLOODGOOD en cover. 10 FF (+ le port : 3.70 FF).



Le n°2 est en fait le premier numéro du fanzine AMR. Au sommaire, des interviews de CHARIZMA, ETERNAL RYTE, MARTYR, SERAIAH, PARADOX, et TEMPEST. Articles au sujet de : SOLDIER, H.E.R.O., BLAIRING OUT, REVELATION, MESSIAH PROPHET, EMERALD, STRYPER... 30 critiques de disques/demos... Au total 48 pages de White Metal. En couverture, CHARIZMA. 20 FF (+7F40 de port).

Envoyez votre règlement (par chèque bancaire ou en timbres - ou par mandat international, pour l'étranger -) à : ADONAI METAL ROCK - Daniel BAILLOD - Frégimont - 47 360 - PRAYSSAS - FRANCE - (Tél : 53 87 28 78)



Salut, les ébouriffés hardeux...!!!

Ici, ADONAI METAL ROCK, le premier bastion français du metal chrétien !! Nous revoilà avec le n°3 du fanzine AMR : 8 pages en plus (par rapport au numéro précédent), tout en sachant que la rubrique "CE QUE VOUS EN PENSEZ..." a été temporairement supprimée, et que la rubrique live "FLAMES OF FIRE ON STAGE" n'a pas été "mise en service" (et ceci en raison d'une mauvaise organisation...). Ce n°3 d'AMR arrive avec ses qualités et ses imperfections, ses forces et ses faiblesses... Quoiqu'il en soit, nous avons donné le meilleur de nous-mêmes pour faire craquer les survoltés métallurgistes que vous êtes !!! Et nous voulons absolument savoir ce que vous pensez tous d'ADONAI METAL ROCK, en bien et en mal. Nous acceptons toutes les critiques, positives et négatives.

Des joyeux-drilles de JET CIRCUS jusqu'aux thrashers de VENGEANCE, en passant par les excellents WHITE CROSS et APOSTLE, ainsi que les "petits derniers" de ROXWAY, ce n°3 d'AMR en propose pour tous les goûts. De plus, VENGEANCE a été choisi pour faire la couverture de ce nouveau numéro pour la simple (et excellente) raison que ce groupe fait partie de ceux que nous respectons le plus quant à leur mission de "Longs Cheveux pour Christ" : ces mecs-là sont vraiment amoureux du Dieu de la Bible !! Vous en jugerez vous-mêmes en lisant l'interview (ils savent de quoi ils blaguent, nos leaders du thrash chrétien !!), et vous verrez par la même occasion qu'être chrétien ne veut surtout pas dire être un faible...! Ainsi que le disait Les CARLSEN (BLOODGOOD) sur scène, un jour... "Il faut du courage pour être chrétien"!! Ouais, il faut du courage pour être chrétien, surtout sur la scène du hard... Et les STRYPER ont eu ce courage : grâce à ce courage, de grandes portes se sont ouvertes au hard chrétien. Pour ceux qui s'imaginent que "chrétien" est synonyme de "faible", de "peureux",... Regardez Jésus : quand les religieux ont procédé à son arrestation, ils ont envoyé contre lui, de nuit (c'est plus courageux...!), non moins de 600 soldats, armés jusqu'aux dents...!!!! Jésus, un faible...?? Ils en avaient la trouille...!! 600 soldats...! 600 contre 1...! C'est vraiment fendard, d'autant plus que les 600 soldats ne faisaient pas peur à ce Jésus de Nazareth...! Sa toute-puissance divine lui aurait permis de les écraser en un clin d'oeil !! Autre chose : quand les soldats étaient là, devant Lui, Il leur a demandé : "Qui cherchez-vous ?"... "Jésus de Nazareth", ont-ils répondu. Et Jésus ne s'est pas enfui : Il n'a pas pris ses jambes à son cou pour sauver sa peau... Non, Il a dit : "C'est Moi." Et la Bible dit qu'à ce moment-là, "les soldats reculèrent et tombèrent par terre"... Ouais, Jésus-Christ est Dieu, et tous les genoux (les tiens aussi!!) fléchiront un jour devant Lui. Alors, Jésus, un faible...?? Une fois enchaîné (pour ne pas qu'Il s'envole...!!??), Jésus a été "jugé", et Il s'est laissé giffler, frapper, cracher au visage,... Lui, le Roi des rois, Lui, le Dieu Tout-Puissant...! Il aurait pu anéantir ces moqueurs, ces lâches... Mais Il s'est laissé fouetter... Son dos était lacéré, et couvert de plaies... Il aurait pu... Mais Il a tout accepté. Ils l'ont cloué sur une croix de bois... Imagine les souffrances atroces...! Il aurait pu écraser ses bourreaux, et échapper à ces tortures... Mais Il ne l'a pas fait!!... Pourquoi ? Parce qu'Il savait que pour que tu puisses, toi, vivre éternellement avec Lui, loin de l'Enfer, il fallait impérativement qu'Il passe par là, qu'Il souffre et qu'Il meure à ta place...! Mais Il n'était pas obligé de le faire... Il l'a fait. Ça c'est de l'Amour : il n'y a pas de plus grand amour que celui-là... Alors, Jésus... un faible...? Surtout pas !! Un Tout-Puissant, que dis-je, LE Tout-Puissant, amoureux de Sa merveilleuse créature : l'Homme. Pas de "bon Dieu", ni de "petit Jésus"...!! Notre Roi, Celui de la Bible, Celui que les groupes de metal chrétiens adorent et servent, c'est le Dieu d'amour qui a tout fait pour sauver les hommes, et qui est entrain de renverser la scène du hard pour TE sauver : à toi de choisir...! Le seul vrai Roi du Metal, c'est JESUS-CHRIST (Créateur de la Musique), et Lui, Il t'aime vraiment. Mais souviens-toi de ceci : "Notre Dieu est aussi un feu dévorant" (La Bible - Hébreux 12 v.29)!!

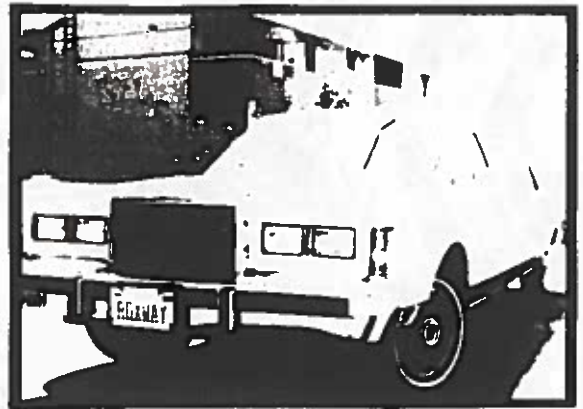
Un Longs Tifs pour Christ qui t'aime très fort...

DANIEL 777

SOMMAIRE

EDITO.....	3
ROXWAY - Rocking The Rock's Way.....	4
MERCY RULE / CREED.....	8&9
SACRED WARRIOR.....	10
WHITE NEWS.....	13
GARDIAN / TORAH.....	15 & 16
WHITE UNDERGROUND.....	17
WHITECROSS.....	22

WATCHMEN / TRINITY / SHOUT.....	26 à 29
JET CIRCUS - Les joyeux rockers.....	30
HOLY SOLDIER.....	32
APOSTLE - Les hymnes métalliques d'Apostle.....	34
JUST SAY NO.....	38
VENGEANCE.....	39
VINYLE BLANC METALLIZEZ.....	48
TOP 40 AMR.....	55



ROCKING THE ROCK'S WAY !!!

En Décembre 88, ROXWAY annonça que le groupe venait d'être fondé, et que leur devise était "du metal chrétien positif". Début 89, on nous annonça que ROXWAY allait très prochainement se révéler -et ceci pour la première fois- en public ! A ce moment-là, les visages de ROXWAY n'étaient pas encore dévoilés... Ce n'est que le 04 Mars 89 que ROXWAY fit son apparition sous les projecteurs du prestigieux ROXY, à Hollywood !!! Pas mal, pour un premier concert, hein ? Et tenez-vous bien : plusieurs semaines avant le concert, les réservations étaient déjà complètes...!!! Le ROXY était sold-out d'avance...! D'ailleurs, de nombreuses personnes ont dû rester à l'extérieur, faute de place...

Et lors de ce premier concert de ROXWAY, dans le public, il y avait du beau monde...! Notons entre autres Oz Fox (STRYPER), Jim LaVerde (BARREN CROSS), Rob Rock et Greg Schulz (JOSHUA), le groupe HOLY SOLDIER au complet, Jeff Nicholson (DARRELL MANSFIELD) et Bob Beeman (Pasteur/Fondateur des églises SANCTUARY)...!!

Les retombées de ce premier show de ROXWAY ont été très positives. D'ailleurs, un nouveau show est déjà programmé, au COUNTRY CLUB : ROXWAY est à l'affiche aux côtés de HOLY SOLDIER, SURRENDER, et d'autres...

ROXWAY tient à préciser que vous, les Adonai Metal Rockers, vous êtes privilégiés, parce que vous êtes les premiers à voir les visages de ROXWAY...!!!

ADONAI METAL ROCK s'est approché des cinq silhouettes de ROXWAY, pour en savoir davantage au sujet de ce nouveau guerrier du metal chrétien... Tous extrêmement jeunes, les gars de ROXWAY sont des "chrétiens pas tristes" avec lesquels il fait bon discuter...! C'est ce que nous avons fait avec eux, après qu'ils nous aient salué d'un énorme "Bonjoorr!!" et d'éclats de rires...! ROXWAY, des gars qui sont heureux de vivre leur vie de hardos avec Jésus-Christ !!

AMR : OK, tout le monde veut savoir qui sont les visages qui se cachent derrière ces silhouettes... Allons-y, de droite à gauche... Qui est celui qui est complètement à droite ?

- Peter Criss...!!! (rires) Euh... Pardon... C'est Danny Massaro : je suis le batteur du groupe, et au cas où vous voudriez m'appeler autrement, sachez qu'ils m'appellent tous "The Machine"...!! (rires) Les autres hurlent tous : Machine, Machine, Machine,...!!!

AMR : OK, ensuite, qui est le suivant ?

- Oh, c'est moi ! Mon nom est Mark C Ten Eyck : je suis le bassiste, et je fais certains backing vocals.

AMR : OK, alors, ensuite...

- (avec une voix haut-perchée) : Mon nom est Drew Shawn Rae, et je suis le chanteur, et je fais également les backing vocals.

AMR : Et ensuite...

- Layne Matthews : je suis le guitariste, même si vous ne voyez pas la guitare sur la photo...! Je fais des background vocals, et du lead guitar.

AMR : Et... le dernier mais pas le moindre...

—Mon nom est Shiro Nobunaga : je joue de la guitare et des claviers. (Les autres : Nobu...qui ??)

AMR : OK, alors comment ROXWAY a-t-il trouvé ce nom ?

SHIRO : Well... Un de mes amis est arrivé avec ROCKWAY, parce que Jésus est le Roc (Rock) : c'est écrit dans la Bible !!! Ensuite, j'ai trouvé ROXWAY en remplaçant "CK'S" par "X" (ROCK'S WAY est devenu ROXWAY) Alors ça donne ROXWAY... We rock the Rock's Way !! (intraduisible, parce qu'en français dans le texte !!)

AMR : Depuis combien de temps êtes-vous ensemble dans ROXWAY ?

SHIRO : Nous sommes au complet depuis environ cinq mois... Et nous sommes prêts !!

AMR : Comment décririez-vous le son de ROXWAY ?

DANNY : C'est très commercial, c'est très mélodique, c'est très chouette, et c'est une musique qui balance beaucoup !! Parce que le côté très dur du rock'n roll y est, mais c'est très pop, et ce sont des ryth-



mes très "dansables"... Alors, c'est très fun !!

AMR : Alors si j'ai bien compris, c'est du heavy metal "dansable"...

MARK : Yeah, c'est de la musique pour "headbanger"....!

LAYNE : C'est du heavy metal mélodique.

AMR : Quel est le but de ROXWAY ? Pourquoi faites-vous cela, les gars ?

DREW : Nous faisons cela pour atteindre les jeunes kids, ici, ainsi que tous les gens qui ressentent vraiment un manque dans leur vie. Et les kids viennent à nos concerts pour entendre un message. Ils viennent soit parce qu'ils ont été invités par un ami, soit parce qu'ils ont envie de venir nous voir... Et nous leur donnons tout simplement le message selon lequel Jésus-Christ est la raison pour laquelle nous sommes ensemble. Et nous voulons leur faire savoir qu'il est possible de changer de vie, et que Jésus-Christ est le principal motif de ROXWAY.

AMR : Attendez, les gars...! Vous avez mentionné le nom de JESUS-CHRIST...! Il n'y a pas beaucoup de groupes, ces jours-ci, qui le font...! Alors parlez-nous un peu de Lui... Qui est Jésus-Christ pour ROXWAY ?

DANNY : Il est tout !!

MARK : Jésus est tout pour nous ! Jésus est notre meilleur Ami. Il est notre Sauveur, et Il est notre



exemple. Nous luttons chaque jour pour suivre son enseignement et son exemple. Et nous prenons tout cela, très au sérieux.

AMR : Super ! Est-ce que vous avez un contrat sur un label...? Est-ce que vous avez enregistré quelque chose ?

SHIRO : Non.

LAYNE : Nous examinons certaines des possibilités qui nous sont actuellement offertes. Ça marche bien, et nous avons pas mal de choix. Nous prions pour cela, et nous espérons choisir le meilleur !

AMR : Alors il est fort possible qu'on puisse entendre ROXWAY sur vynile, très bientôt...!?

LAYNE : Très bientôt !! Pas seulement sur vynile, mais aussi sur or, sur platine...!!! (rires)

AMR : J'ai cru comprendre que vous provenez de Los Angeles... Alors parlez-moi un peu du metal chrétien, là-bas, à Los Angeles...

DREW : Nous avons grandi ici, et nous avons vu combien ce monde a besoin d'entendre l'Evangile de Jésus-Christ. Et tous les groupes chrétiens, ici, tous ensemble, essaient de toucher le monde entier, au travers de différents styles de musique.

LAYNE : Comme tu le sais, ici à Hollywood, il y a énormément de groupes musicaux, chrétiens et non chrétiens. Et ça bouge beaucoup ici !! Le metal chrétien se développe énormément.

AMR : Et que pensez-vous de ces groupes californiens qui véhiculent un message du style "Jesus-rocks-and-that's-all-I've-got-to-say"...?

SHIRO : Well, Jésus ne fait pas seulement du rock...! Il règne !! Jésus est bien plus que du rock'n roll! Il est le Créateur de ce monde, et Il nous a créés ! Et nous voulons vous dire, les gars, qu'il y a bien davantage que le rock'n roll, avec Jésus !! Il peut transformer nos vies !!

DREW : Je voudrais dire que Jésus-Christ est le centre de ROXWAY. La musique de ROXWAY est davantage une partie de ce qu'Il signifie pour nous, dans nos propres vies. Et Jésus a vraiment été super avec nous !!

DANNY : Yeah, et nous offrons un style de vie. Notre musique, c'est ce que nous aimons jouer, en le faisant pour Lui. Mais nous présentons un style de vie pour lequel Jésus est mort, et que nous avons besoin de suivre.



PHOTO RICH BJERRUM - De gauche à droite : DANNY, LAYNE, MARK, SHIRO et DREW. ROXWAY !!

AMR : Quel est le message de ROXWAY pour les hardos français ?

MARK : Hey, vous tous les hardos français, nous sommes un groupe de hardos. Et nous voulons vous dire, en tant que hardos, que notre Père est le Dieu Serviteur, qu'il a le contrôle de ce monde. C'est à vous de décider de Le suivre, d'apprendre à connaître le Fils (Jésus), de Le recevoir comme votre Sauveur, et de jouir de la vie abondante que nous aimons.

SHIRO : Et pour vous, les rockers de Jésus-Christ, en Europe, nous voulons simplement vous encourager à rester en feu pour le Seigneur. Ne tombez pas dans le piège de la rechute ! Continuez à "rock" pour Jésus !!

MARK : Yeah, nous vous soutenons (par la prière), les gars!! Alors... Vous nous soutenez aussi, hein...? (rires)

AMR : Alors, comment peut-on entrer en contact avec ROXWAY ?

LAYNE : Vous écrivez à AIRBORN ARTIST AGENCY...

DANNY : P.O. Box 60 653...

LAYNE : PASADENA, CALIFORNIA...

DANNY : 91 106 - (USA)... Et je voudrais simplement dire "Salut" à mes cousines Claudia et Rosy qui vivent là-bas à Paris !! Alors, allons-y les gars, disons-leur "Salut"...!

- (tous) : Salut, Claudia, et salut Rosy !!

AMR : Merci à vous, ROXWAY, d'avoir participé à ADONAI METAL ROCK !!

-(tous) : Bye!! Adonai is Roxx!!

Pour tous ceux qui sont intéressés, sachez que ROXWAY donne aussi des cours de vocabulaire...

En voici un aperçu...

ROXWAY : (1) verbe : faire du rock d'une manière qui plaît à Jésus-Christ. (2) nom : un groupe de rock positivement chrétien, de Los Angeles.

ROXWAYED : se dit de celui qui a assisté à un concert de ROXWAY...!

ROXWAYING : Action de Roxway(er)...!

ROXWAYERS : ceux qui, régulièrement, "rock the Rock's way"!! (Intraduisible!!)

Le groupe ROXWAY met à votre disposition beaucoup de marchandise :

Band Silhouette Photo (Autographed).....\$1.50

Band Photo-Full Light (Autographed).....\$2.00

Bumper Sticker (Logo).....\$2.00

Roxy Debut T-Shirt.....(L&XL).....\$12.00

Guitar Picks (Roxway).....\$0.50

Roxway Postcard.....\$0.50

Roxway 8.5x11 Logo.....\$1.00

Tous les prix mentionnés ici, ont été fixés "port compris". Attendre 2 à 3 semaines pour la livraison.

CONTACT : AIRBORN ARTIST AGENCY

ROXWAY

P.O.Box 60 653

PASADENA

CA. 91 106

USA

AIRBORN ARTIST AGENCY



INFO BLAIRING OUT

BLAIRING OUT, dont la demo 4 titres (produite par Oz FOX / STRYPER) a été chroniquée dans AMR 2, nous a chargés de diffuser ce communiqué : "De toute évidence, des éventuels problèmes légaux ont été soulevés, par la demo de BLAIRING OUT. Comme vous le savez, Oz FOX, en tant que faveur envers Eric (BLAIR), a produit cette demo, et il y a joué. La cassette était à l'origine prévue uniquement pour la promotion, et non pas pour une distribution publique. A ce moment-là, des fans, partout aux USA, se sont renseignés pour se procurer cette cassette : alors j'ai convaincu Eric de la vendre, afin de couvrir les frais de production. Nous avons récemment appris que, comme Oz est sous contrat avec ENIGMA Records (BLAIRING OUT ne l'est pas), son travail sur la cassette viole son contrat. Oz se retrouve dans une situation légale très difficile et par conséquent, Eric doit refuser toute rémunération en provenance de ces cassettes." Alors, contrairement à ce que nous vous avions annoncé dans AMR 2, la demo 4 titres de BLAIRING OUT n'est pas disponible.

Le courrier de BLAIRING OUT contenait également ces quelques informations au sujet du groupe : "BLAIRING OUT est actuellement très occupé, car le groupe joue à Los Angeles et à Orange County, et aux alentours de cette région de Californie. Les gars, dans le groupe, se donnent à fonds à leur musique et au message qu'elle véhicule. Ils passent de longues heures à répéter, à s'entraîner et à prier au sujet de leurs décisions, de leurs buts et de leur éventuel avenir (...) Chaque jour, Eric reçoit du courrier de la part de groupes qui imitent son style, et copient sa musique. C'est un super compliment, et il a été dit que "l'imitation est la plus belle forme de flatterie". Malheureusement, les objectifs de ces groupes ne sont pas les mêmes que ceux d'Eric. Eric est un chrétien radical, et il ne peut pas s'empêcher de répandre le Message... D'ailleurs, les textes de ses chansons le prouvent..."

Si vous désirez contacter BLAIRING OUT pour les encourager, et pour leur dire que vous les soutenez, envoyez votre courrier à : BLAIRING OUT

P.O. Box 452 - TUSTIN - CA.92 681

USA

MERCY RULE

Bien que ces gars aient joué ensemble depuis le lycée, ce n'est qu'au printemps 85 que les graines de MERCY RULE ont été plantées.

Un repas imprévu dans une banlieue hostile de la région de Detroit, s'est changé en un événement qui allait changer pour toujours l'histoire du "Jesus Jam" tel que nous le connaissions à Wayne, dans l'état du Michigan.

Au dessus d'une pizza (sans les oignons), trois grands cornets de frites et deux glaces, la vision des gars pour l'avenir du groupe, fut déterminée.



A ce moment-là, le groupe se composait d'Aaron BYRNES (Guitare & Vocaux), Bruce TORDRUP (Claviers & Vocaux), et des trois frangins FAVAZZA - George (Guitare & Vocaux), Rich (Batterie & Vocaux), et John (Basse/Lead Vocals). Le groupe était alors connu sous le nom d'AZ-IZ. Ces quatre gars ont pris la décision de "prendre le taureau par les cornes", et de prendre un engagement sérieux pour améliorer la qualité de leur musique et leurs performances.

Ce n'est que quand John FAVAZZA quitta le groupe en Août 1986, que MERCY RULE fut solidifié dans sa forme actuelle. Les vocaux furent assumés par Aaron et George, et Bruce prit des cours de basse.

Mais il manquait encore quelque chose. Le groupe avait besoin d'un nom qui aille avec leur musique. Nous sommes maintenant fiers de vous présenter (roulement de batterie SVP)... MERCY RULE !!!

MERCY RULE a sorti une demo 4 titres (cf WHITE UNDERGROUND). Et l'un de leurs titres ("Cities are Burnin'") figure sur la compilation UNDERGROUND METAL.

"Je sais ce que tu penses : c'est ce que je pensais aussi, avant...

Nous voulons tous le fric... Devenir riche : voilà ce que nous cherchons à faire...

Il semble que nous pensons toujours à nous-mêmes... Et la vie continue...

Pas d'espoir, pas de réponse... Nous continuons simplement à vivre pour le lendemain...

C'est un rêve sans fin...!

Mon ami, le succès sans le Sauveur, est triste, et n'a aucune signification...

Mais tu continues, pensant que c'est OK.

Mais la vie n'est qu'une vapeur qui disparaîtra rapidement...

Tu travailles si dur, en accomplissant tes objectifs avec succès.

Pas de temps à perdre, trop occupé pour t'intéresser à Celui qui t'a formé si parfaitement.

Il sait ce que tu fais, et Il veut ton âme. ("Success" - MERCY RULE)

CONTACT : MERCY RULE - 34 432 HARROUN - WAYNE - MI. 48 184 - USA -

Le voici, le voilà, le premier groupe de metal chrétien allemand!!!

Fondé en 1982 (et oui, avant STRYPER!), CREED fait partie de ces groupes chrétiens que l'on ne peut pas accuser de simplement suivre une mode.

"C'est vrai que nous existions avant que STRYPER apparaisse sur la scène", affirme Tichy, bassiste de CREED (au centre sur la photo). "Nous ne pouvons pas nous comparer à eux. Mais bien-sûr, il y a des parallèles. Je crois que l'Esprit de Dieu était à l'oeuvre à de nombreux endroits et au même moment, poussant des chrétiens à dire "Yeah, les gens ont besoin de Jésus, et nous voulons leur donner le message de cette manière (par le heavy metal)!" Et c'est comme ça que nous avons commencé. Nous cherchions à être utiles dans notre communauté chrétienne, et puisque nous aimions tous la musique et que nous nous sentions appelés à faire cela, nous avons commencé à faire du hard."

C'est en 1986 que CREED sortit son premier EP 4 titres, intitulé tout simplement CREED (cf VINYLE BLANC METALLIZEZ). Ce maxi 4 titres passa relativement inaperçu étant donné que la presse hard chrétienne n'était à cette époque, que naissante. Mais dès 1988, la presse WM (Heaven's Metal, White Throne, Blood Sacrifice, Rikken Roxx,...) donna d'excellentes critiques. De plus, CREED était vraiment différent des autres groupes WM européens, en ce qu'ils osaient froter le speed metal..., Chose inédite jusque là chez les groupes hard chrétiens d'Europe.



CREED a été remarqué également pour ses très bons shows, bien que rares jusque là. "Nous jouons la plupart du temps, dans des salles de concerts. Nous avons fait des premières parties pour des groupes non chrétiens. Et nous n'avons jamais eu de problèmes avec ces groupes ; et je crois qu'ils n'en ont pas eu avec nous. Ils nous ont même dit qu'il y avait "quelque chose de différent" en nous, quelque chose qu'ils ne connaissaient pas".

CREED vient d'enregistrer une nouvelle demo (non disponible pour le public) afin de décrocher un contrat. "Nous aimerions sortir un album sur un label non chrétien. Nous pensons qu'il y a davantage de possibilités avec un label non chrétien." CREED annonce que leur nouveau matériel, bien que restant sous l'étiquette "power metal", sera très speed.

CREED, une confession de foi à suivre de très près...!!

***CONTACT : CREED - Andres Grün - Trübauer Weg33 - 7320 - GOPPINGEN - RFA - Tél. (07161)28377 -

BEAUCOUP, PARMI VOUS, ONT ÉCRIT À MICK ROWE, LE GUITARISTE DE TEMPEST, SUITE À L'INTERVIEW PARUE DANS ADONAI METAL ROCK 2. OR, CETTE ADRESSE N'EST PLUS VALABLE... VOICI LA NOUVELLE ADRESSE DE CE GROUPE :
TEMPEST - 326 NORTH JACKSON - OAKLAND CITY - IN. 47 660 - USA -

- L'AMOUR, SEULE ARME DU GUERRIER SACRE -

Après de nombreuses péripéties, le groupe, composé de Rey, Bruce et Tony, se mit à la recherche d'un bassiste (qu'ils trouvèrent en la personne de Steve). Enfin Rick, un ancien drogué, et ancien co-pain de NOMAD, assista à une réunion de prière et d'adoration, où se trouvaient Bruce, Tony, Rey et Steve. "Ce soir-là, raconte Bruce, il est rentré chez lui. Il n'a pas pu dormir de la nuit. Le Seigneur l'a réellement convaincu. A cinq heures du matin, il s'est mis à genoux, et il a donné sa vie au Seigneur." SACRED WARRIOR était né!!

AMR : Comment décririez-vous votre son ?

BRUCE : Well... Je dirais que c'est un genre de metal mélodique. C'est davantage des progressions que de simples beat rock'n roll. C'est un genre de metal mélodique.

AMR : Pourquoi avez-vous créé SACRED WARRIOR ?

STEVE : Well, nous voulions atteindre le public hard, avec l'Evangile de Christ. Et nous voulions offrir aux jeunes chrétiens la possibilité d'écouter cette musique.

AMR : Dans une interview avec AMR, le groupe chrétien ETERNAL RYTE a dit que beaucoup de groupes WM ne sont pas sincères au sujet du message qu'ils proclament : comment voyez-vous ce problème, et ne pensez-vous pas que ceux qui sont sincères devraient dénoncer ceux qui utilisent le christianisme comme un gimmick, pour qu'ils soient écartés de la scène du metal chrétien ?

BRUCE : Yeah, je suis d'accord à 100%. Le problème de base, aujourd'hui, pour le metal chrétien, c'est que beaucoup de gars s'appuient davantage sur leur musique, que sur l'Esprit (de Dieu). Pourtant, je crois vraiment que nous devons laisser le Seigneur -plus que nous-même- les écarter lui-même de la scène du metal chrétien. Parce qu'Il le fera mieux que nous. Mais je crois que notre exemple les convaincra. Nous espérons que le Seigneur nous amènera à jouer avec de

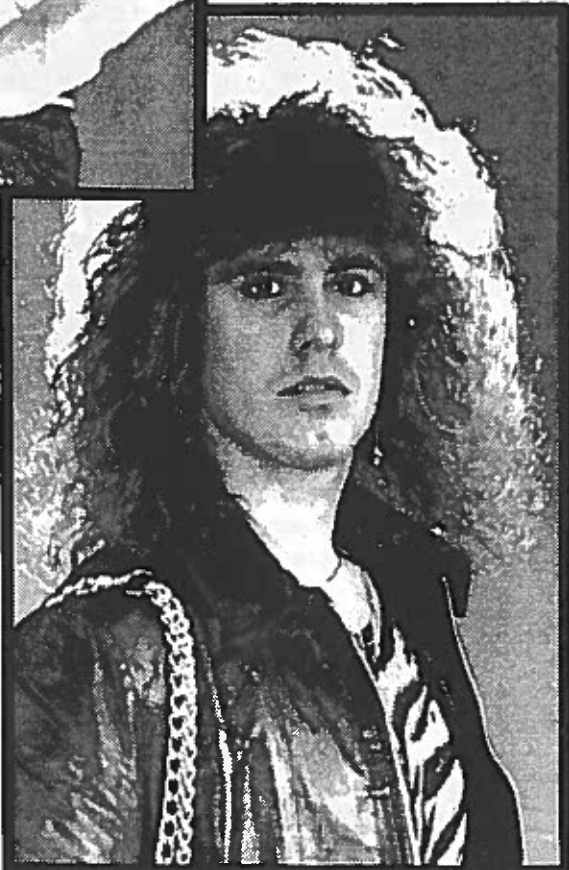


Bruce Swift, guitariste de SACRED WARRIOR



INTENSE
Records

INTENSE
Records



tels groupes, afin que nous soyons des exemples pour eux.

AMR : Les magazines de hard, en France, ont une très mauvaise attitude envers les groupes MM : ils font sans cesse allusion à l'église catholique, au pape, et à toutes les traditions de l'église romaine... simplement pour se moquer du metal chrétien... Que pensez-vous d'une telle attitude ?

RICK : Je pense que ceux qui ont raconté de telles choses dans ces magazines, devraient faire des recherches, faire de bonnes recherches, afin de découvrir ce qu'est vraiment le christianisme. Nous ne sommes pas branchés sur la religion. Nous voulons être comme Christ, et nous voulons suivre Christ, comme étant un exemple.

AMR : Dans une récente interview publiée par HARD FORCE, un magazine de hard en France, King Diamond a dit qu'il était prêt à tourner avec des groupes White Metal : est-ce que SACRED WARRIOR serait prêt à partager l'affiche avec lui ?

TONY : Tout à fait, ouais!!! Celui qui est en nous (Jésus) est plus grand que celui qui est dans le monde (Satan)!!! Le Seigneur nous a vraiment mis à cœur de parler de Jésus à tous ceux avec lesquels nous entrons en contact. Et s'il s'agit de groupes non chrétiens tels que King Diamond, nous sommes prêts à le faire pour Christ, oui!!

AMR : HEAVEN'S METAL a annoncé que la plupart de vos concerts, dans votre région, ont été gratuits : pourquoi ?

REY : En ce moment, notre préoccupation est de savoir combien de gens nous pouvons toucher pour le Seigneur. Pour l'instant, nous ne cherchons pas d'argent. Si le Seigneur veut que nous commençons à vivre de notre groupe, super! Mais si ce n'est pas le cas, nous sommes heureux simplement de voir des gens sauvés!!

AMR : Quel est le sentiment de SACRED WARRIOR au sujet des télé-évangélistes qui ne respectent pas le hard chrétien comme étant quelque chose venant directement de Christ Lui-même ?

TONY : La seule chose que nous pouvons faire, c'est prier pour eux. Prier pour que le Seigneur puisse nous utiliser afin de leur montrer que ce n'est pas vrai. Vous êtes d'accord les gars ?

BRUCE : Ouais, le Seigneur a dit que c'est là où il y a du fruit (des résultats) que l'on reconnaîtrait les enfants de Dieu. Et je crois qu'il y a aussi du fruit en nous. Comme la Bible le dit, nous pouvons tout accomplir par Christ qui nous fortifie. La Bible dit "tout", alors je pense que ce mot "tout" englobe également le heavy metal. Voilà notre raison d'être!! Ce que nous faisons, nous le faisons pour Lui. Et toutes choses s'accomplissent pour glorifier Jésus.

AMR : Si un hardos non chrétien vous dit : "les groupes MM essaient de s'imposer Jésus-Christ", que lui répondez-vous ?

REY : Je t'aime, et Jésus t'aime!! Nous n'essayons pas de t'imposer quoi que ce soit. Nous avons la réponse à la vie éternelle. Et nous voulons simplement la partager, en en parlant!!

RICK : Je suis d'accord! Personnellement, nous n'écoutons pas beaucoup de musique non chrétienne. C'est notre choix. Le Seigneur nous a créés avec la faculté de choisir. Alors nous avons le choix d'écouter ou pas.

BRUCE : Il y a aussi beaucoup de groupes de hard chrétiens qui ne font qu'assommer les gens, parce qu'ils ne sont pas guidés par l'Esprit. C'est leur propre volonté qui prend le dessus, et les gens se sentent alors offensés.

AMR : Vous avez un contrat avec le label chrétien INTENSE. A l'avenir, est-ce que vous tenterez de décrocher un contrat sur un label non chrétien ?

REY : INTENSE est un label non chrétien : pour le moment, ce label ne signe que des groupes chrétiens, mais c'est un label non chrétien.

TONY : Nous serons également distribués sur ENIGMA qui couvre le marché chrétien et non chrétien. Alors nous aurons une très bonne distribution par ENIGMA.

AMR : Puisque vous en avez l'occasion, quel est le message de SACRED WARRIOR pour tous les hardos français ?

BRUCE : Il nous tarde de vous atteindre, et de vous faire écouter notre album!!

REY : Nous vous aimons!! Nous sommes là pour une seule raison : JESUS-CHRIST!! Nous voulons que tout le monde voie et sache que Jésus est le chemin!!

RICK : Gardez votre nez dans le Livre (la Bible)!! Le Livre de la Vie!!!

TONY : Je voudrais simplement dire que nous sommes cinq gars qui s'engagent pour Christ, pour l'amour, pour son témoignage, pour sa volonté, et pour vivre comme Il veut que nous vivions. Nous ne sommes pas venus pour condamner le monde, ainsi que Christ l'a dit, mais nous sommes là pour aider à sauver le monde : voilà quel est notre but.

"Eloigne-toi du mal

Dieu te veut dans Son Royaume!!" (SACRED WARRIOR)

CONTACT : SACRED WARRIOR - P.O. Box 88773 - CAROL STREAM - IL.60 188 - USA -

Metal For Our King

★ C'est en Juin que **BRIDE** entrera en studios pour enregistrer son troisième album!!!

★ Josh **KRAMER**, le vocaliste de **SAINT**, a quitté le groupe. Il bosse sur un projet de nouveau groupe **WM**, avec Scott **SIFTON**, le très bon guitariste de **CONTAGIOUS**. C'est Max **CLARK** qui remplace Josh **KRAMER**, dans **SAINT**. En dernière minute, nous apprenons que le batteur et l'un des guitaristes de **SAINT**, viennent de faire leurs valises... Mais **SAINT** est en cours de reformation, et travaille sur un nouvel album, qui sera sans doute très différent, en tout cas plus commercial...



★ L'énorme tournée de **STRYPER**, "In God We Trust", est passée par le Japon, l'Australie, La Corée, la Nouvelle Zélande, et bien-sûr le ratissage des USA... Pendant leur tournée US, quelques dates ont dû être annulées en raison d'une grippe contractée par le vocaliste, Michael **SWEET**. Mais la grosse machine jaune et noire s'est rapidement remise en marche!! Espérons que les 4 Strypers viendront faire un petit tour par ici...

★ Oz **FOX**, le guitariste de **STRYPER**, a récemment eu l'occasion de monter sur scène, au Roxy, à Los Angeles, pour un rappel de **GUARDIAN** (Attention : **GUARDIAN** a changé d'orthographe : désormais, c'est **GUARDIAN**.), sur "World Without Love". **GUARDIAN**, ce soir-là, a également repris l'excel-

lent "The Way" (du 3ème LP de **STRYPER**) devant 700 personnes en délire qui ne se sont pas faites prier pour les accompagner!! Parlant de **GUARDIAN**, le guitariste, Tony **PALACIOS** a bossé sur le nouvel album de Crystal **LEWIS** (rien à voir avec le hard, mais c'est une artiste chrétienne).

★ Le single de **ZION** "Is It A Crime" fait un tabac sur la FM américaine!! Classé n°2 dans le chart de CCM (principale référence des espoirs de la musique chrétienne), au mois de Mai!!

★ Mike **LEE**, le vocaliste de **BARREN CROSS**, est un pur thrasher. Il vient de fonder son groupe (de studio), le **MIKE LEE BAND**, qui apparaîtra sur la compil **CALIFORNIA THRASH**!! Qui compose le groupe ? Mike **LEE**, à la guitare et aux vocaux, Jim **LAVERDE** (**BARREN CROSS**) à la basse, et Glen **MANCARUSO** (**VENGEANCE**) à la batterie...!!!

★ **CROSSFORCE** et **BELIEVER** (Attention : pas le groupe de speed! Il s'agit du groupe de hard chrétien californien) ont tous deux splitté.

★ Gros changements au sein de **BLOODGOOD** : en effet, Mark **WELLING**, le batteur, a quitté **BLOODGOOD**, vraisemblablement pour divergences musicales (à confirmer). Il est remplacé par Kevin **WHISLER** (de **WATCHMEN**). Mais ce n'est pas tout : c'est tout récemment que **BLOODGOOD** a donné, à San Francisco, son dernier show en compagnie de David **ZAFFIRO**... Et ouais, le guitariste aussi a quitté **BLOODGOOD**, pour poursuivre une carrière solo.

D'ailleurs, il bosse en ce moment sur son premier album solo (qui sortira sur le label **FRONTLINE**), et David se dirige paraît-il vers du hard FM. A ce jour, David **ZAFFIRO** n'est pas remplacé. Ce que nous savons, c'est que la nouvelle formation de **BLOODGOOD** a annoncé la sortie d'un nouvel album!

Aucune date n'a été avancée, mais Michael **BLOODGOOD** a affirmé que ceux qui aimaient les deux premiers albums de **BLOODGOOD**, et surtout "Black Snake" ou "Crucify", seront particulièrement servis grâce au nouvel album...! **BLOODGOOD** retourne au son bien heavy des deux premiers albums.

★ Récemment, dans le n°1 des fanzines **WM**, **HEAVEN'S METAL**, une annonce a été publiée en ces termes :

"Guitariste professionnel recherche groupe de heavy metal mélodique, faisant preuve de maturité, musiciens professionnels pour travail professionnel. Chrétiens dévoués uniquement. Contacter Brian **BELEW**..."

Hééé, mais attendez...! Brian **BELEW** ? Mais c'est le guitariste du défunt **BARNABAS**!!! Alors ? Ben, p'têt' qu'il va nous ramener un nouveau groupe de metal chrétien...!!!?

★ **LEVITICUS** bosse sur son nouvel album : c'est le 20 Mars dernier que les dix titres ont été sélectionnés. La partie basse/guitare/batterie est enregistrée en Suède, sous la houlette de John et Dino **ELEFANTE** (**PETRA**, **BARREN CROSS**...). Puis Peo **PETERSON** (le vocaliste) et Björn **STIGSSON**, s'envoleront avec John et Dino **ELEFANTE**, pour Los Angeles : c'est là que le reste des enregistrements se fera (notamment les vocaux). C'est également à Los Angeles que le tout sera mixé. Ce nouvel album sortira en Juillet aux USA



BLOODGOOD

et en Septembre (seulement!) en Europe... Une tournée est déjà programmée pour l'automne 89...! Notons que l'excellent vocaliste Sonny LARSSON (ex-MOTHERLODE, ex-LEVITICUS) qui a quitté la scène pour suivre une formation biblique, annonce son retour pour l'automne prochain : en effet, Björn STIGSSON bosse sur son deuxième album solo. Et Sonny LARSSON est l'un des vocalistes qui apparaîtra sur cet album solo.

★**DELIVERANCE** vient de terminer l'enregistrement de son tant attendu premier album : il est produit par Bill METOYER, producteur des poids-lourds des thrashers non chrétiens, SLAYER, FLOTSAM& JETSAM, SACRED REICH et D.R.I.!! ce premier opus de **DELIVERANCE** s'annonce hyper heavy !! Avis aux amateurs de speed!!

★Le seul groupe de hard chrétien français, **MEDIATOR**, a joué au Festival SEPHORA (le plus grand Festival de musique chrétienne en France, réunissant près de 4000 personnes), les 13, 14 et 15 Mai derniers, à Bourg-en-Bresse. **MEDIATOR** a un nouveau batteur, David THOMA (17 ans). Le groupe est à la recherche d'un clavier, engagé, motivé, de préférence libéré des obligations militaires, et habitant (de préférence) dans la région Rhône-Alpes, ou pouvant se déplacer. **MEDIATOR**, dans ses nouveaux titres, se montre d'avantage "mordant" ("J'aime le rock'n roll, quand il glorifie Jésus-Christ!!"). **CONTACT** : **MEDIATOR** - Michel THOMA - 6, Rue des Bruns - 42 450 - SURY LE COMTAL - Tél : 77 30 07 49

★**WHITECROSS** et **SACRED WARRIOR** sont en tournée, à la même affiche, jusqu'en Septembre. **WHITECROSS** est attendu au Festival de Greenbelt, en Angleterre, cet été. Leur tournée passera par la Scandinavie, la Hollande, l'Angleterre, le Canada, l'Australie, la Nouvelle Zélande,... A noter que Jon SPROULE, le bassiste de **WHITECROSS**, a quitté le groupe... Jon est devenu pasteur (particulièrement orienté vers les jeunes). Jon est remplacé par Rick ARMSTRONG.

★**CHARIZMA** est actuellement à Los Angeles!! Managés par DARYN HINTON, il faut s'attendre (et nous l'espérons) à un gros contrat sur un label non chrétien. Les trois petites têtes blondes de nos suédois vont en séduire plus d'un...!! D'ailleurs, depuis quelques mois, les trois blondinets sont vocalement suivis par Bo von Sydow, le prof qui a formé Joey TEMPEST avant qu'EUROPE ne devienne un succès planétaire... Alors **CHARIZMA** est sur la bonne voie...!!!

Arno's Bauchladen

ARNO distribue un grand nombre d'imports White Metal. vente par correspondance (paiement après réception). catalogue gratuit sur demande. (Prix : LP/K7... 18,80 DM - CD... 28 DM)

BARNABAS - Feel The Fire (LP & K7)

BARNABAS - Little foxes (LP & K7)

BARREN CROSS - Rock For the King (LP & K7)

BARREN CROSS - Atomic Arena (LP & CD)

BLOODGOOD - Bloodgood (LP, K7 & CD)

BLOODGOOD - Detonation (LP, K7 & CD)

BLOODGOOD - Rock In A Hard Place (LP, K7 & CD)

BRIDE - Show No Mercy (LP & CD)

BRIDE - Live To Die (LP & CD)

CHARIZMA - Rock The World (LP)

CALIFORNIA METAL I (LP)

CALIFORNIA METAL II (LP)

CONTAGIOUS - Free Indeed (LP)

CREED - Creed (LP)

DANIEL BAND - Rise Up (LP)

DANIEL BAND - Running Out Of Time (LP&CD)

FORCE 3 - Warrior Of Light (LP)

JERUSALEM - Can't Stop Us Now (LP & K7)

JERUSALEM - In His Majesty's Service (LP)

JERUSALEM - Dancing On The Head Of The Serpent (LP & CD)

JERUSALEM - Ten Years After (LP)

LEVITICUS - The Strongest Power (LP & K7)

LEVITICUS - Setting Fire To the earth (LP, CD & K7)

LIGHTFORCE - Mystical Thieves (LP)

MESSIAH PROPHET : Master Of The Metal (LP, CD & K7)

UNDERGROUND METAL - Compilation (LP)

ROSANNA'S RAIDERS - Calling Down Fire (LP & CD)

MALACHIA - Red Sunrise (LP)

MASS - Voices In The Night (LP)

NEON CROSS - Neon Cross - (LP)

ONE BAD PIG - Smash (LP)

REZ - Silence Screams (LP, CD & K7)

REZ - Between Heaven'n Hell (LP & K7)

REZ - Best Of REZ (LP & CD)

SAINT - Time's End (LP, CD & K7)

SAINT - Too Late For Living (LP & CD)

SCARLET RED - Don't Dance With Danger (LP)

SIMSON - It's You (LP)

STIGSSON - Together With Friends (LP)

STRYPER - The Yellow & Black... (LP, CD & K7)

STRYPER - Soldiers Under Command (LP, CD&K7)

STRYPER - To Hell With The Devil (LP, CD&K7)

STRYPER - In God We Trust (LP, CD & K7)

STRYPER - The Yellow... (vinyle bleu) 25 DM

STRYPER - Always There For You (Pict.Disc)

TEMPEST - A Coming Storm (LP)

TEMPEST - Eye Of The Storm (LP)

TRYTAN - Celestial Messenger (LP)

WHITECROSS - Whitecross (LP & CD)

WHITECROSS - Love On The Line (EP - 14.80 D)

WHITECROSS - Hammer & Nail (LP & CD)

AXEMENT- Compilation (LP)

HEAVY RIGHTEOUS METAL - Compilation (LP)

EAST COAST METAL - Compilation (LP)

LIVRAISON SOUS TROIS A QUATRE SEMAINES ENVIRON - LE PORT N'EST PAS INCLUS DANS LES PRIX -

CONTACT : ARNO'S BAUHLADEN - Arno BACKHAUS - Hauptstr.13 - 3527 - CALDEN - MEINBRESEN - RFA -

GARDIAN

Voilà près de deux ans que le premier album de GARDIAN est attendu (avec impatience!!), et pourtant, toujours rien...!

Fondé en 1982 par Paul CAWLEY, le groupe s'appelait à l'origine, FUSION. En 1983, David BACH se joint à Paul CAWLEY : GARDIAN était né. Un an plus tard, c'est Rikk HART qui, à son tour, rejoint GARDIAN. Le groupe sort alors une demo 6 titres qui attire l'attention d'ENIGMA. En 1986, Tony PALACIOS vient compléter le line-up, et GARDIAN décroche un contrat chez ENIGMA, qui est heureux d'avoir tenté l'expérience avec STRYPER.

D'ailleurs, les gars de STRYPER ne sont pas des étrangers pour GARDIAN : "Nous connaissons STRYPER, et ce sont de bons amis. Notre batteur, Rikk HART, a fait ses études avec les gars de STRYPER."

Musicalement, GARDIAN a le son du metal américain, et offre un heavy très fun, et souvent joyeux ("Living For The Promise", "Marchig On",...), et certaines harmonies rappellent STRYPER. "Mais nous sommes différents de STRYPER", affirme David BACH. "Notre metal est plus heavy, et c'est OK, parce que pour certains, STRYPER n'est pas assez heavy. Mais nous ne sommes pas en compétition avec eux : nous sommes en compétition avec les groupes non chrétiens."

GARDIAN a vraiment le profil d'un groupe international, si l'on en juge par les 14 titres que comporte leur demo (qui, sauf erreur de notre part, est épuisée), et par les deux titres qui figurent sur la compilation CALIFORNIA METAL I ("Marching On" et "Spiritual Warfare").

Le plus étonnant, c'est que depuis que le contrat a été signé avec ENIGMA, on attend le premier album qui n'est toujours pas sorti du studio...! Pourtant, ils ont été signé à peu près en même temps que BARRENCROSS qui, entre temps, a sorti deux albums sur ce même label... Alors, que se passe-t-il ? Est-ce une hibernation prolongée ? Eh bien non!! Car GARDIAN travaille dur pour acquérir un niveau encore supérieur. C'est Oz FOX (mais oui!! Le gratteux de STRYPER) qui les fait bosser!! "Oz est un gars qui bosse dur. Il nous fait travailler dur. C'est un vrai professionnel." Comme les membres de GARDIAN ont des jobs à plein temps, ils répètent à partir de 18 heures, et ce, jusqu'à 2 heures du mat...! Et



PHOTO : De gauche à droite : Paul CAWLEY, Tony PALACIOS, David BACH, Rikk HART.

ceci tous les soirs... Pendant la journée (et quand STRYPER n'est pas en tournée), Oz prend le chanteur de GARDIAN, Paul CAWLEY, et le mène à son studio personnel, et là, il travaille les vocaux de Paul.

Alors ce premier album, c'est pour quand ?... "Nous avons appris à nous appuyer sur le Seigneur. Nous encourageons les autres groupes à être vraiment patients. Nous avons appris à être encouragés par Esaïe 40, dans la Bible ("Ceux qui se confient en L'Eternel renouvellent leur force. Ils prennent leur vol comme les aigles..."). Un bon disque, c'est secondaire. Nous voulons un album totalement béni de Dieu. Nous voulons que Dieu soit dans les sillons du disque!! Nous voulons que les textes atteignent les perdus."

GARDIAN était récemment en studio!! Alors c'est pour bientôt ? Il semble que oui!! L'album s'intitule "First Watch", et le CD contiendra 12 titres (soit 2 de plus que l'album) : "I'll Never Leave You", "Mystery Man", "Livin' For The Promise", "Miracle", "Saint's Battalion", "Kingdom Of Rock", "The Good Life", "One Of A Kind", "World Without Love", "Rock In Victory", "Hyperdrive", et "Marching On" (ces deux derniers étant les 2 titres supplémentaires du CD).

Et savez-vous qui a produit ce premier album tant attendu ? Well, il s'agit d'Oz FOX, le guitariste de STRYPER...! Donc le gros son est assuré et garanti!! Et Michael SWEET (vocaliste de STRYPER) aurait aussi donné un petit coup de main...! L'attente, bien que longue, nous sera récompensée!! Et une fois que l'album sera sorti, qui pourra les arrêter ?? "Ils prendront leur vol comme les aigles... Ceux qui se confient en l'Eternel renouvellent leur force." (Esaïe 40:31)

CONTACT : GARDIAN - P.O. Box 452 - TUSTIN - CA. 92 681 - USA -

TORAH

La presse underground du metal chrétien est unanime : TORAH est l'un des grands espoirs du White Metal. Leur demo 4 titres (cf WHITE UNDERGROUND) en a impressionné plu d'un, et leur show semble en avoir laissé plusieurs sur les fesses...!! Très bons musiciens, des vocaux féminins qui en imposent, des lyrics qui sortent des clichés habituels,... Bref, TORAH fait partie des meilleurs groupes de la nouvelle vague du metal chrétien.

TORAH est un mot hébreu, qui désigne les cinq premiers livres de la Bible. Le groupe remonte à Juillet 1986, et c'est en Février 88 que Gary-O est venu compléter le line-up définitif : TORAH est donc aujourd'hui composé de Tammy Sheets (Vocals), Bobby Sheets (Bass), Doug Rudow (Drums), et Gary-O (Guitar). Pourtant, les membres de TORAH ne sont pas des débutants, puisque chacun d'eux faisait partie de groupes divers, depuis environ 6 ans...

TORAH a déjà tourné avec l'une des forces majeures du metal chrétien : BLOODGOOD, pendant leur "Detonation Tour". Le groupe a également fait des premières parties pour WHITE CROSS.

Doug Rudow, le batteur de TORAH, est également le responsable du Festival "Metal Fest 88" qui a regroupé une affiche alléchante : CHOSEN STRANGER, ZEAL, TORAH (bien-sûr), TEMPEST, SACRED WARRIOR, BRIDE et BLOODGOOD...



TORAH a également eu l'occasion de faire une tournée couvrant l'Illinois et l'Indiana, et durant cette tournée, TORAH a participé à un concours contre cinq groupes non chrétiens. Résultat : TORAH a été classé n°2!!

Ces Défenseurs de la Foi ("Rock And Roll Warriors") transmettent le message de la Bible au travers d'un heavy, parfois proche du speed ("Pray For The Children"). Pourquoi du heavy metal ? "Pourquoi ne pas utiliser l'un des styles de musique les plus populaires aujourd'hui ? Le hard est vraiment en train de monter : c'est ce qui intéresse la plupart des jeunes d'aujourd'hui... C'est un style de musique "à polémique", mais nous croyons qu'il est aussi le plus efficace..."

TORAH ne devrait pas tarder à intéresser les labels!! Un groupe à surveiller!!

CONTACT : TORAH - 433 Carol Manor - DECATUR - IL. 62526 - USA -

PHOTO : Tammy Sheets, vocaliste de TORAH.

WHITE ★ UNDERGROUND

MERCY RULE - Demo 1987 -

Cette demo 4 titres, la première de ce nouveau groupe WM, est loin d'être sans intérêt. Bien sûr qu'on y note certaines maladresses propres à tous les nouveaux groupes... Mais dans l'ensemble, cette demo donne envie d'en savoir davantage. MERCY RULE a un très bon son guitare, très heavy : à ce sujet, on ne peut s'empêcher de penser au son guitare d'ETERNAL RYTE. Les vocaux d'Aaron Byrnes, sont bien travaillés ; il semble probable que s'il persiste, Aaron deviendra un très bon vocaliste. Par contre les backing vocals sont ratés ("Success", "Don't You Know"). Dommage, car la demo aurait eu un aspect bien plus attrayant. Le guitariste fait un boulot correct ("Success", "There's a Love", "Cities are burnin'") "Don't You Know" serait un très bon morceau, si les backing vocals n'avaient pas été massacrés de la sorte... La rythmique est plus complexe, et sort des plans bidons. Les textes sont profonds et sincères. Ça sort du cœur. "Il a donné Sa vie pour payer le chemin. Il a dit "Ecoute ma voix". Je prie pour que tu fasses ton choix. Mon cœur pleure pour toi. Quand répondras-tu ? Il y a un amour même plus que vrai" ("There's a Love"). MERCY RULE est un groupe à suivre. Pour les amateurs de pop metal/heavy mélodique. ***Disponible pour \$6.00 (Cover semi-pro/Lyrics/K7 Cr02) à : MERCY RULE - 34432 Harroun Wayne - MI.48 184 - USA -

TRINITY - Soldiers Of Freedom - 1988 -

Encore un nouveau groupe WM en provenance de Suède ! TRINITY nous propose une première demo 3 titres. "Soldiers Of Freedom" est introduit par les claviers, puis tourne en furie... Oui, furie, car TRINITY ne peut en aucun cas être classé parmi les groupes FM. Leur heavy, bien que mélodique, est puissant et rapide. Les claviers ne semblent pas être de trop. Le guitariste est rapide dans sa rythmique, et les riffs sont très bons. Les vocaux, même s'ils sont bons et bien posés, manquent d'agressivité (c'est probablement la raison pour laquelle TRINITY vient de remplacer son vocaliste). "Soldiers Of Freedom" contient trois changements de rythme, et démontre en ceci que TRINITY est rythmiquement costaud. "Children Of The Light" est très bon au niveau rythmique, mais manque d'originalité dans le refrain qui fait rengaine... Par contre le solo est excellent et mélodique. Les claviers, bien que très présents, restent très discrets (Merci !) "Far Away From You" est introduit à la guitare classique. Le morceau est plus commercial que les deux précédents, avec un refrain qui accroche. "Jésus est le Roi dans ma vie". TRINITY donne un message clair, simple et net au sujet de l'Evangile. A noter que le son de la demo est parfois mauvais (sauf pour "Soldiers Of Freedom") Dommage.

***Disponible pour \$7.00 (Port compris/Cover semi-pro) à : TRINITY - Freddie Bjork - Örnarydsvägen 25 - 370 23 - ANNEBERG - SUEDE -

ANGELICA - S.O.S. - 1988 -

Les gratteux du metal chrétien sont de plus en plus nombreux et divers. ANGELICA, en provenance du Canada, vient de sortir une demo 5 titres. Dès l'écoute du premier morceau "Shine On Me", on se rend compte que le guitariste n'est pas débutant... C'est le moins qu'on puisse dire. En effet, Dennis Cameron (puisque tel est son nom) fait partie des nouveaux guitaristes WM évoluant dans un style néo-classique. "Will I Ever Learn" est un petit bijou, un peu à la "Calling On You", avec une intro et une conclusion vocale, mais avec un travail guitare beaucoup plus riche. Le solo est très mélodique, rapide, et très riche. "Take Me" est introduit à l'acoustique, et contient un excellent changement de rythme, amenant le solo, moins rapide que celui de "Will I Ever Learn", mais très mélodique. Le meilleur morceau de cette demo est sans doute "Only A Man" ; le titre cartonne davantage que les autres, et il est introduit par un solo époustoufflant... Les vocaux sont assez (trop ?) classiques, ainsi que la partie basse/batterie : mais signalons que cette demo "S.O.S." est en fait une carte de visite de la part de ce nouveau guitar-hero du metal chrétien. Le solo de "Only A Man" est puissant, et Dennis utilise ici le vibrato (cher à Oz Fox !) en abondance. "S.O.S." contient de très bons riffs, et une rythmique assez complexe. Le solo, lui aussi, demeure dans un style néo-classique. La demo se termine par un instrumental guitaristique (sans titre) : c'est en fait une mélodie de chant traditionnel, connue dans les églises chrétiennes. A l'écoute de cette demo, la comparaison avec Rex Carroll (WHITE CROSS) est inévitable ; ANGELICA, bien qu'étant encore méconnu sur la scène du hard chrétien, contient l'un des meilleurs guitaristes du genre. A noter que les textes d'ANGELICA sont très bibliques et très directs. A découvrir d'ur-



gence!!

***Disponible pour \$10.00 à : ANGELICA - 140, Simpson Ave. - REXFORD - ONTARIO - K7V 2P5 - CANADA -

HOLY SOLDIER - Demo -

La musique de HOLY SOLDIER est à la hauteur de leur réputation. Le heavy de ce Soldat Saint est très mélodique, mais reste du heavy ("Lake Of Fire", "Last Days"). Les vocaux de Steve Patrick sont excellents, puissants, bien léchés ("Don't Walk Away", "Heart's Desire",...). Les backing vocals sont également bien conçus ("Don't Walk Away", "You Don't Know Me"). "Don't Walk Away" est un semi-slow, avec une intro et une conclusion à l'acoustique, nappée de claviers. "Heart's Desire" cogne davantage : Michael Cutting et Jamie Cramer font un duel guitares très complet, et mélodique, tantôt lent, tantôt rapide. "You Don't Know Me" est un slow dont le duo guitare pleure en mélodie. Dans le refrain, on note, vers la fin du morceau, des effets vocaux, qui mettent en valeur les cordes vocales (en or!) de Steven Patrick. Le vocaliste de HOLY SOLDIER est l'un des chanteurs WM les plus impressionnants, aux côtés de Michael Sweet et de Sonny Larsson. "Last Days" est introduit à l'acoustique, mais c'est le titre le plus heavy de la demo. Les mêmes effets vocaux (utilisés sur "You Don't Know Me") sont réutilisés sur cette intro. Le solo guitare est beaucoup plus rapide et riche que sur les autres titres. Un régal!! Et Steve Patrick utilise son registre vocal supérieur, pour hurler que nous vivons les derniers temps. C'est aussi sur ce morceau que Terry "The Animal" Russell, le batteur, donne le meilleur de lui-même. HOLY SOLDIER est avant tout un groupe de pop metal, si l'on en juge par les intros, les mélodies et les compos, mais le groupe a un son bien heavy dans l'ensemble. La demo scintille de professionnalisme, tant par les morceaux sélectionnés que par le son. Un conseil : ne passez pas à côté de HOLY SOLDIER, sans y jeter une oreille (et l'autre aussi tant qu'à faire!!)...



***Disponible pour \$6.50, port compris (cover pro) à : HOLY SOLDIER - P.O. Box 7000-123 - PALOS VERDES PENINSULA - CA. 90 274 - USA -

X-SINNER - Demo 1988 -

Voilà la demo à ne surtout pas laisser passer, car elle est l'une des meilleures demo de hard chrétien à ce jour. Si le batteur de WHITE CROSS a eu le coup de foudre pour X-SINNER, ce n'est pas pour rien ! X-SINNER ne restera pas longtemps sans contrat, car la demo 4 titres que l'on nous propose est vraiment extra. X-SINNER ne fait ni du FM, ni du thrash, ni du speed... Non, X-SINNER, c'est tout simplement du vrai hard, aussi tranchant qu'un rasoir!! Vous voulez des noms pour situer la musique de X-SINNER ? Je n'ai qu'un nom à vous proposer : AC/DC. Les 4 titres de la demo ont le son d'AC/DC, encore davantage que le groupe AC/DC lui-même...!! C'est saisissant du début à la fin. Le tempo des morceaux est très moyen, les riffs de Greg Bishop sont tranchants, les vocaux de Dave Robbins sont hyper agressifs et aucun des titres n'est moins bon que les autres : de "Cut From Above" à "Walking", en passant par "Eyes Of Fire" et "Medicine", X-SINNER offre un hard efficace. Le son de la demo est très bon. Les textes sont axés sur les "mômes de la rue". A se procurer d'urgence ! Si X-SINNER décroche un contrat (et ça ne devrait pas tarder), on ne les tiendra plus...!!

***Disponible (prix : ?) à : X-SINNER - Daniel James ORTEGA - 6679, Via Riviera Way - BUENA PARK - CA. 90 620 - USA -

ETERNAL RYTE - Anthem - 1988 -

Comment se fait-il que ce groupe ne soit pas encore signé ??? A l'écoute de cette demo très pro, on ne peut que se poser la question. Oh, réveillez-vous, les labels...!!! "Anthem", même si la production n'est pas à la hauteur, est l'une des meilleures demos de White Metal. Car ETERNAL RYTE est un groupe vraiment carton. Et si le groupe a l'apparence d'un groupe glam, leur heavy n'est pas glam du tout. C'est du heavy qui cartonne!! ("He's A Killer", "No More Lies", "Anthem",...). Les vocaux sortent de l'ordinaire car Phil St Vincent est une basse confirmée : autrement dit, la couleur vocale d'ETERNAL RYTE n'a rien à voir avec les habituels pingouins haut-perchés que l'on rencontre si souvent sur les perchours californiens. Mais cela n'enlève rien à la qualité vocale de Phil St Vincent qui possède une voix claire et puissante. Et malgré sa voix de basse, Phil se permet des gueulantes et des rugissements comme on les aime ("He's A Killer", "King Of Kings", "No More Lies",...). Le son guitare est terrible!! Pas d problème, ETERNAL RYTE a les amplis qu'il faut...! Bobby Smith, le guitariste, fait un boulot excellent sur tous les titres : il est sans doute le pilier du groupe, car ses atouts sont nombreux. Sa rythmique est tantôt très rapide ("No More Lies", l'intro de "No Place To Hide"... Influence thrash ?), tantôt lente ("King Of Kings"). Les solos sont rapides et agressifs ("He's A Killer", "No More Lies",...) Le batteur, sans être exceptionnel, fait du bon boulot, ainsi que le bassiste ("King Of Kings"). En tout

cas, avec une production au top niveau, ETERNAL RYTE pourrait, sans mal, accéder au rang des plus grands du White Metal. Les textes d'ETERNAL RYTE sont hyper directs : le groupe ne mâche pas ses mots. C'est clair, net, et sans bavure. Que les autres groupes de metal chrétien en prennent de la graine, car avec VENGEANCE et quelques autres, ETERNAL RYTE est l'un des groupes qui ose annoncer l'Evangile clairement, sans aucune crainte. Alors, les labels, chrétiens ou pas, REVEILLEZ-VOUS!!!

Quant à vous, têtes ébouriffées, jetez-vous sur cette très bonne maquette!!!

***Disponible pour \$7.00 (cover pro) à : ETERNAL RYTE - P.O. Box 2427 - PASADENA - CA. 91 102 - USA -

CHARIZMA - Swedish Invasion - Demo 1988-89 -

Yeah, CHARIZMA a progressé à 100% depuis leur album "Rock The World"!! Le groupe est presque méconnaissable!! Les trois blondinets pourraient bien devenir l'une des forces majeures du metal chrétien. Ouais, impressionnant : les quatre titres de cette demo, même s'ils ne bénéficient pas de la production de "Rock The World", montrent que CHARIZMA a énormément mûri durant ces deux dernières années. Leur musique, bien que toujours très commerciale, est devenue plus complexe. Le son guitare est plus heavy, les compos sont très balaisées... Les quatre titres de la demo sont des hits en puissance!! Le hard de CHARIZMA est souvent nappé de claviers ("Lay Down Your Life", "One Life To Live") et les chœurs sont vingt fois plus imposants que sur "Rock The World" : y'a du STRYPER dans l'air!! C'est Bosse Nikolausson qui a le plus changé : sans exagération aucune, il est difficile de le reconnaître tant ses vocaux ont progressé!! Beaucoup plus agressifs, beaucoup plus hard... Bosse est devenu un vrai chanteur de hard...! La demo laisse une impression de très grand professionnalisme. Le meilleur titre, sur ces quatre hits potentiels, est "Lost In The Night" : le morceau est plus heavy que les autres, plus complexe ; les chœurs sont géants, et les vocaux sont au sommet de la qualité. Guitare acoustique en intro et en bridge. Les solos de Goran Nikolausson sont beaucoup plus corcés et mélodiques que sur "Rock The World"... "Lost In The Night" est un futur single!! Excellent. Le dernier titre de la demo est un semi-slow : "One Life To Live". Claviers et guitare acoustique sont au menu, mais rien à voir avec les slows mielleux et collants de certains groupes. CHARIZMA est définitivement un grand espoir de la scène du hard chrétien. Sachant qu'ils sont managés par l'ancienne manageuse de STRYPER, il y a de fortes chances pour que le nouvel album de CHARIZMA crève le plancher (et le plafond!!)...! En attendant, je n'ai qu'un conseil pour vous, les dingues du hard FM : jetez-vous sur cette excellente demo!! Eclate assurée!!

***Disponible pour \$4.00 (cover semi-pro, port compris) à : CHARIZMA - Daniel NOROSTROM - PL.6511 Ersmark 902 66 - UMEA - SUEDE -

RANSOM - Once And For All - 1988 -

Et vous pensiez que les vocaux féminins ne valent pas les vocaux masculins...?!! Détronpez-vous car Lisa Faxon, la chanteuse de RANSOM, a une voix metal, et elle sait chanter!!!... Wow! Quelle voix!! Ecoutez-moi "Sticks And Stones"!!... Yeah, ça ce sont des vocaux de qualité!! Le son de RANSOM est heavy, mais très mélodique. Leur musique est solide, bien carrée, avec des refrains très puissants ("Sticks And Stones", "Sin Killer").

"Sin Killer" est en fait le titre qui figure sur la compilation CALIFORNIA METAL II. "Fils de l'Aurore, tombé du ciel/Je connais Celui qui est venu pour détruire tes oeuvres/Malheur à toi, mon pire ennemi". Le troisième et dernier titre de "Once And For All", est un slow : "To Be Like You". Intro à l'acoustique et un soupçon de claviers. Le slow est l'un des plus beaux slows de hard chrétien, et ça vous prend "là" : "Que vois-tu quand tu regardes dans tes yeux ? Vois-tu l'amour du Père, Celui qui donne la vie ? Que ressens-tu quand nous te touchons ? Sens-tu l'amour du Père, une force dans la nuit ?" Cette demo trois titres a un son au top niveau. Le groupe offre un message très direct, et plein de l'amour de Dieu. Procurez-vous cette demo "Once And For All", "une fois pour toutes"...!!! "Les bâtons et les pierres peuvent briser mes os, mais l'Enfer ne me brûlera jamais!!" (extrait de "Sticks And Stones").

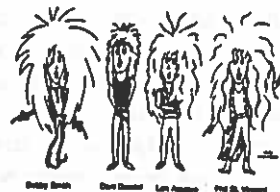
***Disponible pour (prix : ?), (cover pro, lyrics, cassette Cr02) à : RANSOM - 14 140 E. Alondra Blvd., Suite n°C - SANTA FE SPRINGS - CA. 90 670 - USA -

TORAH - Demo 1988 -

Ce nouveau groupe WM en provenance de l'Illinois, frappe fort pour une première demo de bon heavy. "Rock And Roll Warriors" ouvre le feu avec un bon titre dans la même lignée que "Soldiers Under Command" (STRYPER), tout en riffs. Les vocaux féminins de TORAH sont costauds, et rappellent à certains égards,

ETERNAL RYTE

ANTHEM



Nancy Jo Mann (BARNABAS). Seul reproche au sujet des vocaux : le manque de sauvagerie. On aurait aimé des petits dérapages vocaux dans les aigües, surtout sur le pseudo-thrash "Pray For The Children". Les musicos sont balaises et laissent envisager un futur assuré pour TORAH. "Dreams" est un morceau plus lent, plus heavy. Les refrains sont assez accrocheurs ("Rock And Roll Warriors", "Don't Reign On My Parade"). Le titre qui ressort le plus de cette demo, c'est "Pray For The Children" : un véritable turbo heavy, martelé par la batterie de Doug Rudow, et la rythmique tranchante de Gary-O. Je ne parle pas de thrash, mais d'un morceau bien speed!! Les bridges sont excellents sur tous les morceaux. Le guitariste tient bien la route. La demo est étrangement bien enregistrée (excellent son). Pas de slow, pas de clavier... Rien que du bon heavy qui branchera à coup sûr tous les cheveux longs!! Les lyrics sont très bons, basés sur la Bible, et sortent des clichés du style "Jesus rocks". Par exemple, "Pray For The Children" est un cri d'alarme au sujet de la manipulation des enfants, dans notre société... "Je ne me balance pas dans les arbres, et je n'aime pas les bananes... Mais peut-être que toi, Mr Darwin c'est ton cas..." Une très bonne demo 4 titres. Et un groupe à surveiller de près, à l'avenir.

***Disponible pour \$7.30 (port compris, cover pro, lyrics) à : TORAH - 433 Carol Manor - DECATUR - IL. 62 526 - USA -



PARADOX - Power And Glory - 1988 -

Je m'étais déjà emballé sur leur première demo "Ruler"... Mais alors là, j'ai craqué!!! Ouais, j'ai craqué!! Parce que PARADOX est sans aucun doute, le meilleur groupe de metal chrétien à être apparu récemment sur la scène du White Metal. La demo 5 titres "Power And Glory" aurait pu (dû) être un premier mini-album, tant à cause de sa qualité musicale et textuelle, qu'à cause de sa qualité sonore...! "Power And Glory", le premier titre de la demo, est le meilleur morceau que PARADOX ait jamais écrit : un rythme très heavy, des vocaux très mélodiques, haut-perchés, et un refrain speed (ouais, speed!!), hyper mélodique, dans lequel, le talentueux Manuel Castillo hurle : "Jésus-Christ va revenir avec puissance et gloire!!" Les vocaux de Manuel sont hyper bien placés, très hauts, et sont l'un des nombreux points forts de PARADOX. Le batteur (16 ans) est complètement dingue, et montre un très grand talent : Efrain Galicia est d'ores-et-déjà l'un des meilleurs batteurs de la scène du hard chrétien.

Tous les titres de la demo sont excellents (y'a pas d'autre mot!!) : "Just Want To Love You" et "Meet The King" sont terribles. Phil Galicia, le bassiste, donne énormément, sur chaque titre. A noter que c'est lui qui écrit tous les morceaux de PARADOX...! PARADOX, bien que beaucoup plus heavy, fait inévitablement penser aux débuts de STRYPER.

"Sweet Reunion" marque la première fois que PARADOX utilise des claviers : c'est un slow (le premier!) dédié à la mémoire de John Vidaurri, leur ancien guitariste rythmique, décédé dans un accident de voiture. "Assis tout seul parfois, je voudrais que tu sois ici aujourd'hui pour partager un rire ou deux. Ta façon de jouer me manque. C'est comme si c'était hier. Je veux te prendre dans mes bras, mais tu es si loin... Je suis heureux que tu partages la joie de Dieu, mais ça fait mal d'être séparés. Mais je sais qu'un jour, je te reverrai ; et c'est bon de savoir qu'il n'y aura plus de fin"... Des paroles qui prennent aux tripes... D'ailleurs, les gars de PARADOX jouent avec leurs tripes. A l'écoute de cette demo, c'est flagrant.

"Power And Glory" se termine par un titre instrumental : "God's Amazing Grace", une mélodie très célèbre dans les églises chrétiennes. C'est en fait un solo du guitariste, Fernando Hernandez, qui ne joue pas les guitar-heros, mais qui propose un solo très complexe, et très différent des plans habituels. Tout ceci sur un fond de claviers... UN régal!!

PARADOX a vécu une expérience très dure, suite au décès de John, mais le groupe en ressort beaucoup plus fort, et béni au centuple. Personne ne peut rester indifférent à l'approche de ces gars, car PARADOX aime Dieu. PARADOX aime vraiment Dieu. Et ce feu qui brûle en eux ne peut laisser personne indifférent. PARADOX est une flamme de feu.

Si vous ne voulez vous procurer qu'une seule demo de metal chrétien, c'est "Power And Glory" qu'il vous faut. PARADOX est un groupe légendaire avant même d'avoir été signé!!

Et si PARADOX était actuellement le groupe de metal chrétien le meilleur, et le plus amoureux de Jésus-Christ ?

***Disponible pour \$10.00 (cover très pro, lyrics, son excellent, photos, port compris,... Mais qu'est-ce que vous attendez pour la commander, cette demo...???!!) à : PARADOX - 131 Wayside - SAN ANTONIO - TX. 78 213 - USA -



For we wrestle not against flesh and blood, but against principalities, against powers, against the rulers of the darkness of this world, against spiritual wickedness in high places.

JET CIRCUS - Demo 89 -

Wouarf, wouarf...!! J'en ris encore, tant ces trois white metallers suédois sont fendarts!! Vraiment pas tristes, les JET CIRCUS...! Non seulement leur rock'n roll est plus que joyeux, mais en plus, ils se permettent d'écrire des textes tout à fait sensés...! C'est sûr qu'on est loin de l'époque de LEVITICUS et de leur "Setting Fire To The Earth" : pas étonnant, sommes toutes, que la séparation ait eu lieu "pour divergences musicales", car leur musique (celle de JET CIRCUS) n'a pas grand chose (rien ?) à voir avec celle de LEVITICUS...! Ici, on a affaire à des gars bourrés de fun, capables de vous remonter le moral à tout un bataillon de white metallurgistes découragés (et ouais, les hardos chrétiens passent aussi par là...) : et ça, c'est quelque chose de complètement nouveau sur la scène du hard chrétien. Des originaux ? Ouais, des originaux. Figurez-vous que ces joyeux-drilles du hard chrétien ne se considèrent pas comme étant un groupe de heavy metal... Même si c'est vrai sur certains aspects, ne vous y trompez pas, JET CIRCUS joue un rock'n roll bien heavy ("Run", "Jet Blue",...), et hyper joyeux. Dès les premiers accords de "Jet Blue", on repense à "Setting Fire To The Earth", car le son très saturé de la basse d'Ez Gomer, et les vocaux de Terry Haw sont là, bien présents. Les vocaux sont excellents, ponctués de gueulantes (entendez par là : cris de joie!!) absolument dingues ("Run")!! Le souvenir est inévitable, vu que Ez Gomer et Terry Haw avaient laissé leur empreinte sur "Setting Fire To The earth". JET CIRCUS ne cesse de vous faire rire : entre la reprise d'Elvis Presley (j'veus dis qu'ils sont trop, ces JET CIRCUS...!), "Be Bop A Lula", le rap/metal (ouais, du rap!!) "Victory Dance", et la promenade à cheval (!!!) "Rocking Horse", y'a de quoi se fendre la poire du début à la fin. Les six titres que compte la demo sont tous excellents, et prouvent que JET CIRCUS est un groupe original. Mais leur originalité ne tombe pas dans la médiocrité, au contraire...! Le son de la demo est excellent. JET CIRCUS est un groupe d'avenir si l'on en juge par l'originalité de leur musique, et les aptitudes musicales de nos trois joyeux-drilles suédois. Pour ceux qui en ont ras-la-patate de tous les groupes qui tentent à tous prix d'imiter (mal, le plus souvent) les inimitables Stryper, un conseil : essayez JET CIRCUS, ils vous emmèneront (à cheval!!) hors des sentiers battus...!! Un dernier mot : les rigolos de JET CIRCUS sont plus que sérieux et sincères au sujet de ce qu'ils racontent dans leurs "chansons-vitamines"!! Au fait, d'où leur vient cette joie...?? "Nous sommes heureux d'être nés de nouveau" affirment-ils dans leur heavy-rap-metal "Victory Dance"... Dieu serait-il la source de leur joie plus que profonde ?...

***Disponible pour (prix ?) à : JET CIRCUS / MUSIC BAG - Conny BÄCKSTRÖM-BUCHMAN - Pölvägen 10 - 541 57 - SKÖVDE - SUEDE -

ARMADA - Black & White - 1988 -

Cette demo n'en est pas une, car en fait, il s'agit ici d'un véritable album (10 titres), disponible uniquement en cassette. Son pro, cover très pro... "Black & White" présente noir sur blanc le Message de la Bible, en touchant à divers sujets : le suicide ("Suicide"), les enfants martyrs ("Cry Out For The Children"), le retour de Jésus-Christ sur la terre ("Hail To The King"), etc... La demo démarre avec "The Missing Peace", un court instrumental à la guitare sèche, sur lequel Doug OXFORD (le vocaliste d'ARMADA) dit quelques mots pour avertir ceux dont les oreilles traineraient sur cette demo... "La Vérité est aussi claire que NOIR et BLANC". "Black & White" est un bon morceau de rock : ARMADA joue un hard bien carré, ni très heavy, ni très léger. Les vocaux sont rauques, agressifs et bien travaillés. "I Wonder 'bout This World" est déjà plus lent : très bon job du bassiste (ED ENGLERTH) et du guitariste (Jeffrey SIPE). "Hail To The King" est le premier titre d'ARMADA dont le refrain est soutenu par les claviers. Pas de slow sur "Black & White", mais "Cry Out For The Children" est très cool, et la guitare acoustique y domine ; d'autre part, les mélodies y sont accrocheuses. Avec "Flesh'n Blood", on en revient au bon rock, avec de bons rythmes. Les autres titres "Hope Of Glory", "Renegade", "All Day Long", "Suicide" (qui figure sur la compilation "The White Metal Invasion") et "Jesus Is Calling You" sont du même calibre. En résumé, "Black & White" est une demo de haute qualité : le hard d'ARMADA est bon et le son est extra. Domage que le résultat manque d'originalité. Mais, somme toute, "Black & White" est une demo bien costaud, et ARMADA démontre (avec succès) son souci de faire au mieux avec un sérieux irréprochable.

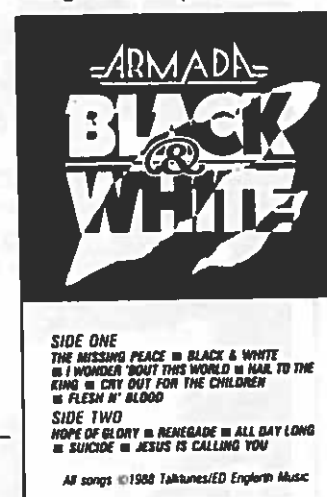
***Disponible pour \$8.00 (Cover pro, lyrics) à : ARMADA MINISTRIES - 2152 Auburn Ave. - HOLT - MI.48 842

USA

- LES CINQ MEILLEURES
DEMOS, HAUTEMENT
RECOMMANDEES PAR
ADONAI METAL ROCK -

* * * * *

- 1 - PARADOX : "Power & Glory"
- 2 - CHARIZMA : "Swedish Invasion"
- 3 - ETERNAL RYTE : "Anthem"
- 4 - X-SINNER : Demo
- 5 - JET CIRCUS : Demo



THE BEST

WHITECROSS

- L'EXCELLENCE DE L'ART AU SERVICE DU CRÉATEUR -

Le premier WHITE CROSS sorti courant 87 a été la grande révélation de la scène du metal chrétien. Avec un son au carrefour de Ratt et de Malmsteen, WHITE CROSS (ou WHITECROSS) s'est immédiatement fait une place parmi les plus grands du White Metal.

A peine quelques mois après la sortie de "White Cross", le groupe est à nouveau entré en studio pour enregistrer un maxi 4 titres, dont deux inédits... Et puis, pendant l'été 88, WHITECROSS a réintégré les Grand Slam Studios pour enregistrer le deuxième opus, très attendu : "Hammer And Nail". WHITE CROSS est aujourd'hui au sommet des charts chrétiens : et ils le méritent !! Car WHITECROSS a choisi l'excellence à tous les niveaux. Malgré lui, Rex Carroll est considéré comme étant LE guitar-hero du metal chrétien, le "number one" des guitaristes du hard chrétien !! "C'est la lutte contre la médiocrité, affirme-t-il. Je ne supporte pas les disques pauvrement produits, ni la pauvreté musicale sur les albums eux-mêmes... L'Histoire a prouvé que les chrétiens ont toujours été au sommet de la qualité et de la perfor-

mance. Regardez les classiques, tels que Bach et Handel..."

Rex se bat contre la médiocrité, et déplore que les groupes chrétiens, en cette seconde moitié du XXème siècle, se contentent de "l'à peu près"... Mais le guitar-hero de WHITECROSS admet que, souvent, si les groupes chrétiens demeurent dans une médiocrité moyenne, c'est à cause du manque d'argent, et à cause des labels chrétiens qui ont peur de prendre une gamelle, en promotionnant vraiment ces groupes...

"Nous sommes sensés, en tant que musiciens, pouvoir nous mesurer aux albums non chrétiens. Or, nos budgets de production représentent une toute petite fraction du budget de ces groupes non chrétiens... Il y a de nombreux obstacles, pour nous, que les groupes du business non chrétien, ne rencontrent pas..."

WHITECROSS a effectivement choisi la qualité, si l'on en juge par leur deux albums, et par leur performance scénique : en effet, le groupe tourne beaucoup (USA, Australie, Grande-Bretagne, Suède, etc...), et même de plus en plus !

Concernant "Hammer & Nail", la presse hard est unanime (sauf en France, bien entendu, où l'on a passé sous silence la sortie de ce nouvel album... Tiens donc...!) WHITECROSS est un excellent groupe. KERRANG, suite à leur passage



PHOTO - HANNO VIITA

Rex CARROLL

en Angleterre, n'a pas hésité à affirmer que "WHITECROSS est probablement le meilleur groupe de metal chrétien actuellement, aux côtés de STRYPER et SHOUT"...et que le groupe pourrait sans aucun mal, figurer en tête d'affiche d'un Monsters Of Rock US...!! De son côté, METAL HAMMER (version allemande) a accueilli avec beaucoup d'enthousiasme la sortie de "Hammer & Nail" (la note 5 leur ayant été attribuée).

L'interview qui suit a été réalisée auprès de Mark HEDL, le batteur de WHITECROSS. Notons que Mark HEDL a vécu une expérience similaire à celle de Mark WELLING (batteur de BLOODGOOD), en ce qu'il est devenu chrétien après être rentré dans le groupe. "Je connaissais Rex depuis plus de dix ans, et en Janvier 86, il m'a téléphoné, et il m'a demandé si je voulais entrer dans un groupe. Or, à ce moment-là, j'étais dans un autre groupe à Chicago, et je n'étais pas chrétien. Les gars de WHITECROSS m'ont vraiment accepté quand je les ai rejoints. Et ça m'a surpris. Ils n'ont pas essayé de me taper sur la tête à coups de Bible...! Et ils avaient un message vraiment positif pour les kids, rien de mauvais... C'est cette chose toute simple qui m'a transformé. Il n'y avait pas, et il n'y en a jamais eu, de défonce ou d'insultes, ou de dispute entre eux. Et ça, ça m'a impressionné."

Mark a répondu à nos questions !!

ADONAI METAL ROCK (AMR) : Votre nom est WHITECROSS : pourquoi avez-vous choisi ce nom ?

MARK : Notre nom, WHITECROSS, a été choisi par Scott, notre chanteur. Ce nom est basé sur Esaie 1:18. Esaie 1:18 dit que "Même si vos péchés sont comme le cramoisi, ils deviendront blancs comme la neige".

AMR : Quel est le regard que tu portes sur la scène du metal chrétien aujourd'hui ?

MARK : La scène du metal chrétien, en tout cas ici, aux states, est très excitante. Elle se développe très rapidement en ce moment. Le Seigneur prépare actuellement beaucoup de bons groupes de hard chrétien. Les groupes auxquels je pense sont, entre autres, SACRED WARRIOR, VENGEANCE, ZION, et X-SINNER.

AMR : Quels sont tes groupes de metal chrétiens préférés ?



PHOTO - HANNO VIITA

Scott WENZEL... JESUS is the Reason...!!

MARK : Il y a un groupe qui, un jour, sera l'un de mes favoris : c'est un groupe qui vient de Californie, et qui s'appelle X-SINNER. Ils parlent de sortir un album, courant 89. Alors il faut garder un oeil sur ce groupe.

AMR : Penses-tu que le White Metal deviendra populaire, un jour ?

MARK : Le White Metal devient très populaire. Je pense qu'il se fait de plus en plus connaître, année après année, et surtout en ce moment. Regarde simplement où en était le White Metal en 1979, par rapport à ce qu'il est aujourd'hui...!!! Le metal chrétien est cent fois plus populaire. Je ne peux pas dire jusqu'où ça ira, mais il deviendra de plus en plus connu.

AMR : Dis-nous quelques mots d'explication au sujet de la pochette de votre nouvel album...

MARK : Notre nouvel album "Hammer & Nail" est sorti le 30 Septembre 88. La pochette est toute simple. Ce sont simplement des morceaux de metal, sculptées en lettres formant "WHITECROSS". Et il y a un symbole du marteau et du clou ("Hammer & Nail") en bas. C'est une pochette très heavy metal.

AMR : Pourquoi avez-vous utilisé des messages cachés (subliminaux) dans votre premier album ?

MARK : Nous pensons que notre message, au travers des textes, est très direct, et tout le monde sait de quoi nous parlons. Nous n'essa-

yons pas de voiler quoi que ce soit. Au sujet des messages cachés sur notre premier album, nous en avons mis sous forme de jeu, un puzzle à résoudre par les auditeurs. Et les réponses de ce jeu ont été publiées dans la pochette intérieure de "Hammer & Nail".

AMR : Beaucoup de gens, en France, pensent que le metal chrétien provient de l'église catholique, alors ils se font une fausse idée au sujet du White Metal : quelle est ton opinion au sujet de ce problème, et que dirais-tu à ceux qui se moquent de toi quand ils pensent au pape, aux traditions, et à l'église romaine ?

MARK : Le problème est de savoir si ces gens connaissent ce que dit la Bible, et ce que la religion catholique romaine dit...! S'ils savaient ce que l'une et l'autre disent, je ne vois vraiment pas comment ils en seraient amenés à penser que le White Metal chrétien provient de l'église catholique romaine!!.. En ce qui concerne ce que je dirais à ces personnes, je pense que je leur dirais : "Examinez l'église catholique romaine, et examinez la Bible ; et ensuite, faites votre comparaison..."!!!

AMR : Pourquoi lis-tu la Bible, et quel est ton passage favori dans la Bible ?

MARK : Je lis la Bible parce qu'elle me garde costaud dans ma foi. En ce qui concerne mon passage favori, ça change constamment!! En ce moment, j'aime Ephésiens 6:12, où il est question d'utiliser toute l'armure de Dieu, afin de faire reculer les forces du Diable.

AMR : Dis-nous quelques mots au sujet de votre chanson "Seein' is Believin'"...

MARK : Souvent, si tu as un ami qui n'est pas chrétien, la seule façon de lui faire prendre conscience du christianisme, se trouve au travers de ton style de vie, et dans ce qu'il voit en toi. S'il t'est possible de voir le Seigneur agir dans la vie des personnes, alors tu seras prêt à croire qu'il s'agit d'un fait, et que c'est quelque chose qui s'est produit très sérieusement.

AMR : Comment peux-tu prouver que Jésus-Christ est vivant ?

MARK : Jésus-Christ est vivant aujourd'hui : la preuve que j'ai, c'est que je l'expérimente tous les



WHITECROSS : Jon SPROULE (Bass), Rex CARROLL (Guitar), Scott WENZEL (Vocals) et Mark HEDL (Drums).



PHOTO - HANNO VIITA

Jon SPROULE ET Scott WENZEL

soirs où nous jouons, avec le groupe. Quand les kids posent des questions à ce sujet, et quand ils acceptent le Seigneur,... Des choses de ce style...

AMR : Beaucoup de hardos, en France, disent qu'ils n'ont que faire du message d'un groupe de hard, qu'il s'agisse de sexe, de violence ou de satanisme, étant donné que la seule chose qui les intéresse, c'est la musique : qu'en penses-tu ?

MARK : C'est de l'ignorance : une chanson est constituée de textes et de musique. Alors il faut accorder de l'attention aux deux!!

AMR : Si un jour, vous avez l'occasion de rencontrer les gars de Ratt, Motley Crue ou Poison, que leur direz-vous ?

MARK : Souvent, il faut que tu fasses connaissance avec une personne, pendant un certain temps, avant de pouvoir commencer à lui parler de certaines choses, telles que Jésus-Christ... Plus tu connais une personne, plus cette personne sera prête à te croire. Ils écouteront sérieusement ce que tu dis au sujet de ces choses. J'aime beaucoup leur en parler. Et j'aime prendre le temps de rencontrer ces personnes... Mais chaque situation est à envisager différemment.

AMR : Quels sont les projets d'avenir de WHITECROSS ?

MARK : Nous allons faire quelques shows de plus, aux USA. Et il est

possible que nous venions jouer en Europe. Il y aura un nouvel album que nous ferons pendant l'été. Donc nous voulons faire davantage : davantage de tournées, davantage d'albums, et répandre davantage la Parole de Dieu.

AMR : Quand verra-t-on WHITECROSS en France ?

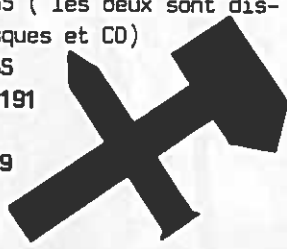
MARK : Il n'y a pas encore de projet définitif pour venir jouer en France. Mais il y a plusieurs villes d'Europe où nous envisageons de venir jouer.

AMR : As-tu un message particulier pour tous les hardos français ?

MARK : Ecoutez les groupes, donnez une chance à des groupes tels que WHITECROSS, VENGEANCE, ou SACRED WARRIOR... Des groupes de metal chrétiens. Ce sont des albums que les hardos français devraient écouter! Et si tu veux aller plus loin, lis la Bible!!

En attendant un éventuel passage de WHITECROSS dans le coin, si vous ne l'avez pas encore fait, jetez-vous sur l'un ou l'autre (les deux, tant qu'à faire...) des albums de WHITECROSS (les deux sont disponibles en K7, disques et CD)

CONTACT : WHITECROSS
P.O.Box 9191
WAUKEGAN
IL. 60 079
USA





Watchmen

FEAR - NO - EVIL

"Fils de l'homme, parle aux enfants de ton peuple, et dis-leur : lorsque je fais venir l'épée sur un pays, et que le peuple du pays prend dans son sein un homme et l'établit comme SENTINELLE, si cet homme voit venir l'épée sur le pays, sonne de la trompette, et avertit le peuple : et si celui qui entend le son de la trompette ne se laisse pas avertir, son sang sera sur lui ; s'il se laisse avertir, il sauvera son âme. Si la SENTINELLE voit venir l'épée, et ne sonne pas de la trompette ; si le peuple n'est pas averti, et que l'épée vienne enlever à quelqu'un la vie, celui-ci périra à cause de son iniquité, mais je redemanderai son sang à la SENTINELLE."

(La Bible. Ezechiel 33v2à6)

WATCHMEN, un nouveau représentant du metal chrétien, a basé son groupe sur le chapitre 33 d'Ezéchiel (dans la Bible) : ces gars se considèrent comme des sentinelles, responsables devant Dieu. Et ils transmettent par leur musique les avertissements que Dieu donne dans Sa Parole (la Bible) à l'égard de ceux qui ne se repentent pas. "Je suis vivant! dit le Seigneur, l'Eternel, ce que je désire, ce n'est pas que le méchant meure, c'est qu'il change de conduite et qu'il vive." (Ezéchiel 33v11)

Beaucoup s'accordent pour dire que WATCHMEN est le meilleur groupe de rock chrétien à apparaître dans la région de Seattle, depuis BLOODGOOD. Et c'est vrai, WATCHMEN dispose d'un potentiel extrêmement important, si l'on en juge par la qualité de leur demo "Fear No Evil" (chroniquée dans AMR n°2, et classée n°3 dans les 5 meilleures demos!). Leur heavy mélodique est plus que séduisant, et annonce un futur brillant pour cette SENTINELLE du White Metal.

WATCHMEN a été créé en 1986 par Kevin Antholt, le claviériste du groupe. Et si les claviers sont à la base du groupe, ils sont également très présents dans la musique de WATCHMEN ("Christian Soldier", "The Healer", "Set Free",...). Greg Sweet, le vocaliste, apporte une touche très heavy au groupe, grâce à ses vocaux manifestement influencés par Dio. Greg, le plus jeune membre du groupe, est également le parolier principal de WATCHMEN, et écrit des textes qui sortent tout droit de son cœur : le message de WATCHMEN s'en trouve extrêmement direct, puissant, et sans compromis. Le guitariste, David Van Liew, entra pour la première fois dans un groupe, à l'âge de 14 ans. Il suivit deux années d'études musicales après le lycée. David est une force majeure dans la composition du répertoire de WATCHMEN. La première moitié de la partie rythmique est constituée par Kevin Whisler, originaire de l'Indiana : Kevin joue de



la batterie depuis près de 20 ans, soit depuis l'âge de 9 ans. Il a grandi dans une ambiance très musicale, et au sein de WATCHMEN, il joue un rôle important au niveau des arrangements. Quant à la deuxième moitié de la partie rythmique, il s'agit de Doug Larson, bassiste. Il n'a jamais suivi de cours de basse ; il est en fait devenu musicien par ses propres moyens, et ceci grâce à un grand nombre d'années d'expérience scénique.

WATCHMEN ainsi composé, nous présente le but du groupe : "Au travers de notre musique, nous voulons dépeindre la divinité de notre Seigneur Jésus-Christ." A noter que sur leur demo, figurent ces mots : "Remerciements particuliers à NOTRE SEIGNEUR JESUS-CHRIST, pour les talents qu'il nous a donnés, et pour avoir été là quand nous avions besoin de Lui. Nous t'aimons, Jésus."

"Tu as fait de moi un croyant / Jour après jour, nous grandissons / Chaque jour et en toutes choses, nous apprenons à rendre pur notre chemin / Que Ton Royaume vienne / Que Ta volonté soit faite / Je persévérerai Seigneur, jusqu'à ce que ton Royaume vienne." ("Kingdom Come")

La SENTINELLE semble bien partie, et travaille actuellement sur son premier album. Trois principaux labels s'intéressent à WATCHMEN. En attendant leur album, leur demo (8 titres) "Fear No Evil" est à votre disposition, à l'adresse suivante : WATCHMEN - 3222 NE 45th Ave. - TACOMA - WA.98422 - USA -

Trinity

La Suède pourrait bien devenir la nouvelle capitale du White Metal ! Il est vrai que JERUSALEM et LEVITICUS étaient là bien avant que STRYPER n'apparaisse sur la scène californienne... La Suède était à l'avant-garde du hard chrétien, et les groupes WM suédois sont aujourd'hui reconnus au même titre que les groupes californiens. Après LEVITICUS, JERUSALEM et CHARIZMA, voici TRINITY !! C'est un tout nouveau venu sur la scène du metal blanc. TRINITY est un nom très convoité par les groupes chrétiens, de par sa signification (faisant référence à la Trinité divine dont il est question dans la Bible). Alors même s'il existe des dizaines de groupes TRINITY, c'est de ce nouveau groupe WM suédois dont il sera question ici.

Tout a commencé pendant l'été 84 : Jörgen (alors âgé de 14 ans) et Frerik (12 ans) décidèrent de fonder un groupe avec un autre gars, Matthias Heliqvist (12 ans). Jörgen se mit à la batterie, Fred die se chargea des vocaux et de la guitare, et Matthias se mit à la basse.

Un an plus tard, Pierre Andersson les rejoigna, à la guitare rythmique. Puis, en Décembre 85, Matthias, le bassiste, quitta le groupe ; il fut instantanément remplacé par Patrick Karlsson.

Petit à petit, TRINITY commença à jouer sur scène, mais uniquement dans des églises : par conséquent, ce ne furent que des événements d'ordre mineur. Les choses ne devinrent sérieuses qu'au début de l'année 88, période au cours de laquelle TRINITY se mit à la recherche d'un bon vocaliste. Et en Août 88, le chanteur qu'il fallait fut trouvé en la personne de Christian Liljegren. A ce stade-là, Pierre, le guitariste rythmique, se mit aux claviers, ce qui allait donner une orientation musicale plus synthétique.

En Septembre 88, TRINITY entra en studio pour enregistrer sa première demo : "Soldiers Of Freedom" (cf WHITE UNDERGROUND). Une semaine après l'enregistrement de "Soldiers Of Freedom", le vocaliste, Christian, quitta TRINITY.

Entre temps, Peter "Pitte" Andersson entra dans le groupe, au poste de vocaliste.

TRINITY eut alors l'occasion (et le privilège !) de chauffer la salle pour l'un des leaders du metal chrétien suédois : CHARIZMA !

Pour résumer ces nombreux changements de personnel, disons que TRINITY est aujourd'hui composé de : Jörgen Björk (18 ans) à la batterie, Pierre Andersson



(18 ans) aux claviers, Peter "Pitte" Andersson (17 ans) aux vocaux, Freddie Björk (17 ans) à la guitare et Patrick Carlsson (18 ans) à la basse.

"Nous sommes les Soldats de la Liberté.

Nous nous battons pour la Paix dans le monde.

Jésus a besoin de toi, et tu as besoin de Lui.

Alors bats-toi pour Lui." ("Soldiers Of Freedom")

***CONTACT : TRINITY - Freddie Bjork - Ormarydsvägen 25 - 370 23 - ANNERBERG - SUEDE -

SHOUT

"Aux yeux de Dieu, gagnants ou perdants,
nous sommes tous les mêmes.

Ne pouvons-nous pas essayer de nous aimer les uns les autres ?"
("Winners Or Losers" - SHOUT)

Le premier opus de SHOUT, intitulé "It Won't Be Long", a fait grand bruit, partout dans le monde, autant sur la scène chrétienne que sur la scène non chrétienne. L'Europe également a bénéficié de ce grand cri qu'est SHOUT, puisque ce nouveau groupe de hard chrétien a joué au Countdown Cafe, au prestigieux Marquee de Londres, au Festival Flevo (en Hollande)... SHOUT a également partagé l'affiche avec Yngwie Malmsteen... De tels faits sont rares pour un nouveau groupe White Metal, qui vient à peine de sortir son premier album (disponible en France par MUSIDISC. Réf. MU 451)... Raison de plus pour s'intéresser à ce tout nouveau représentant du metal chrétien.

A vrai dire, si SHOUT est un "nouveau" groupe, ses membres ne sont pas inconnus au bataillon du White Metal. Commençons par les deux guitaristes qui ont fondé SHOUT : il s'agit de Ken Tamplin et de Chuck King. Ken Tamplin (qui est également le vocaliste de SHOUT) est un ex-JOSHUA. "Nous étions sur le point d'aller en RFA pour enregistrer le nouvel album de JOSHUA pour RCA International, avec le producteur des SCORPIONS, Dieter Dirks, et le Seigneur a parlé à mon cœur, et Il m'a dit, "Ken, le moment est venu pour toi de quitter JOSHUA", explique Ken Tamplin, interrogé par le magazine chrétien CCM. Alors j'ai pensé "Seigneur, maintenant, après quatre années de travail acharné, nous sommes sur le point d'y arriver, et Tu veux que je quitte le groupe ?" Et Il a dit : "Oui, c'est ce que Je veux que tu fasses." Ken aime Dieu, et il a décidé de suivre Jésus-Christ, et de faire Sa volonté. Quitter JOSHUA à ce stade-là, humainement parlant, était totalement insensé. A vue humaine, quitter JOSHUA revenait à sacrifier la gloire, qui pourtant était à portée de main... Mais Ken sentait au-dedans de lui, dans son cœur, que Dieu le voulait ailleurs... Aussi quitta-t-il JOSHUA...

La suite ? La voici : Chuck King (ancien guitariste d'IDLE CURE) demandait à Dieu, depuis un certain temps, de l'amener à rencontrer un chanteur, quelqu'un qui ait un cœur pour jouer sur scène, puisqu'à cette époque-là, IDLE CURE était davantage un groupe de studio (mais il y a eu des changements, car IDLE CURE tourne en ce moment pour soutenir "Tough Love"). Or, Ken Tamplin avait placé une annonce dans le Recycler, un journal bien connu des musicos californiens, pour vendre du matériel de guitare (sans fil). Chuck King n'avait jamais répondu à une telle annonce, d'autant plus qu'il savait pertinemment qu'il lui serait impossible de se payer un tel matos. Pourtant, Chuck se décida à appeler Ken, et au cours de leur conversation, il l'invita, lui et sa femme, pour un dîner. Chuck lui proposa également son studio 8 pistes, pour enregistrer du nouveau matériel. Ils se mirent tous les deux à écrire des morceaux... "Timeless Love", "Shout", "Without You",... "Et nous sommes devenus de grands amis", affirme Ken.

Avec de tels morceaux, et un son quelque part entre Foreigner, Bon Jovi, Whitesnake et Van Halen (qu'ils citent comme principales influences), le contrat avec FRONTLINE (BLOODGOOD, IDLE CURE,...) fut rapidement signé.

Entre temps, Dennis Holt se joint à SHOUT, à la batterie. Dennis est l'ancien batteur d'A.D. (le groupe de Kerry Livgren, ex-KANSAS). Lauren Robinson (ex-JOSHUA) rejoint également SHOUT, en tant que



Chuck KING (Guitar), Ken TAMPLIN (Guitar/Vocals), Dennis HOLT (Drums) et Lauren ROBINSON (Bass)

bassiste. Et enfin, aux claviers, c'est Mark Hugonberger.

Le résultat, à savoir "It Won't Be Long", est excellent... Du hard FM qui cartonne et qui décape!! Même Sammy Hagar s'est dit impressionné par le premier album de SHOUT...

"Nous apprécions beaucoup ce que fait U2, en tant que groupe", affirme Ken TAMPLIN, "et nous espérons donner au monde un morceau de nos coeurs qu'ils pourront ramener chez eux." Après de nombreux concerts dans les clubs européens, et une apparition dans le cadre d'un Festival en Hollande, aux côtés de METALLICA, Yngwie MALMSTEEN et HALLOWEEN, Ken TAMPLIN peut dire : "Quand je monte sur scène, je me dis que je suis là pour faire sourire un million de personnes... Je dois être aussi bon, ou meilleur que DEF LEPPARD, IRON MAIDEN ou SCORPIONS, ou bien alors je ne mérite pas de monter sur scène."

Si vous doutez encore de SHOUT, que puis-je rajouter, sinon que KERRANG n'a pas hésité à affirmer que SHOUT est "sans aucun doute le meilleur groupe de hard chrétien... Le meilleur groupe à émerger de Los Angeles, depuis RATT."

Notons la participation, sur un titre du premier LP, de Lanny CORDOLA (GUIFFRIA). Le deuxième album de SHOUT vient de sortir!! "Nous nous dirigeons vers un son plus heavy et plus puissant, mais en gardant toujours un aspect très commercial de nos chansons." Ce deuxième album est une vraie bombe!! Le titre de l'album, "In Your Face" expose sept guitaristes de la scène du hard non chrétien!!! Et ouais, Ken TAMPLIN connaît du beau monde : Lanny CORDOLA (HOUSE OF LORDS), Michael ANGELD (NITRO), Randy HANSEN, Alex MASI (MASI), et d'autres...

"In Your Face" a été diffusé, dès sa sortie, dans son intégralité, sur KNAC, la station n°1 du hard aux USA...!!! Et tenez-vous bien, dans les deux premières semaines de sa sortie, "In Your Face" s'est vendu à plus de 41 000 exemplaires...!!!

Le 31 Mars dernier, SHOUT s'est produit au Roxy, à Los Angeles, et dans le public (nombreux!), on comptait les représentants de vingt des plus grands magazines des USA...

"Nous devons maintenant garder nos yeux fixés sur la récompense, rester vrais à l'égard de ce à quoi nous avons été appelés (par Dieu), être courageux en proclamant l'Evangile de Christ, et travailler pour accomplir ce qui a été préparé d'avance pour nous."

SHOUT IT OUT !!!

(D'après des propos recueillis par Contemporary Christian Music Magazine)

Jesus is King

Jet Circus

LES JOYEUX ROCKERS !!!

"Setting Fire To The Earth" reste le meilleur album de LEVITICUS. Sorti en 1987 (cf VINYLE BLANC METALLIZEZ), "Setting Fire To The Earth" a marqué la carrière de LEVITICUS... Ce fut une grande étape, un pas en avant, grâce à la qualité de cet album. C'est à cette époque que Terry H et Ez Gomer étaient entrés dans LEVITICUS, pour en ressortir quelques mois après l'enregistrement de l'excellent "Setting Fire To The Earth". Damage... car Terry et Ez (respectivement vocaliste et bassiste) avaient donné un sérieux coup de pouce au groupe LEVITICUS...

Mais Terry et Ez n'en sont pas restés là. Le White Metal bouge beaucoup en Suède ! Et ils viennent de fonder un nouveau groupe de hard chrétien : JET CIRCUS ! Leur demo vient de sortir (cf WHITE UNDERGROUND), et propose un hard hyper joyeux, et vachement fun !! Les vocaux délirants de Terry, et le son très saturé de la basse d'Ez, tout y est !! Alors pour tous ceux qui se sont éclatés la citrouille sur "Setting Fire To The Earth", jetez-vous sur leur demo !! Mais, attention : JET CIRCUS, musicalement, n'a pas grand-chose à voir avec LEVITICUS. JET CIRCUS fait quelque chose d'original, et d'inédit sur la scène du White Metal ! Très fun !! Très rock !!

JET CIRCUS est donc composé de Terry H, vocaliste et guitariste, Ez Gomer à la basse, et Little Georges à la batterie. JET CIRCUS semble être à l'orée d'un brillant avenir, car l'une des plus grandes compagnies de promotion, à Londres, s'intéresse au potentiel que représente ce groupe...

Conny, le manager de JET CIRCUS, a répondu à nos questions.

ADONAI METAL ROCK (AMR) : Quel âge ont les gars de JET CIRCUS ?

CONNY : Ez a 26 ans, Terry a 27 ans, et Georges a 24 ans.

AMR : Pourquoi ce nom : JET CIRCUS ?

Conny : Parce qu'il leur va très, très bien...!!

AMR : JET CIRCUS vient de Suède : peux-tu nous parler de la scène White Metal en Suède ?

CONNY : Il n'y a pas de grands groupes White Metal en Suède... D'autre part, JET CIRCUS ne se considère pas comme un groupe de heavy metal : JET CIRCUS est un groupe de rock'n roll !!!

AMR : Terry et Ez ont quitté le groupe LEVITICUS après y avoir passé un court moment : pourquoi ?

CONNY : Ez et Terry voulaient jouer leur propre style de musique... Et LEVITICUS voulaient jouer leur style...!!

AMR : Est-ce qu'ils ont apprécié ce temps passé au sein de LEVITICUS ?

CONNY : Ouais, énormément.

AMR : Les vocaux de Terry sont incroyables sur "Setting Fire To the Earth" : quel est l'arrière-plan musical et vocal de Terry ?

CONNY : Well, Terry joue de la guitare depuis quelques années, et quand il est devenu chrétien, il a commencé à chanter. Il n'a aucune influence, et il a appris tout seul à chanter. Cela fait deux ans qu'il chante...

AMR : Est-il difficile de trouver de bons musiciens de heavy metal chrétien, en Suède ?

CONNY : Nous n'en savons rien, car le batteur de JET CIRCUS, Little Georges, est l'un de nos anciens amis. Alors nous n'avons pas eu besoin de faire des recherches...

AMR : Comment décrirais-tu le style musical de JET CIRCUS ?

CONNY : C'est du "Happy Rock'n Roll" (joyeux rock'n roll !) avec beaucoup de fun, et nous ne voulons avoir aucune limite dans notre musique. Mais nous essayons de garder notre musique puissante.

AMR : Quels sont les meilleurs groupes de White Metal d'après JET CIRCUS ?

CONNY : Les groupes préférés d'Ez sont JERUSALEM et STRYPER. Nous ne connaissons pas d'autre groupe White Metal (groupes...!), mais nous espérons qu'ils sont bons... Nous n'écoutons pas d'autre musique. Tout notre temps est consacré à écrire et à jouer notre musique.

AMR : L'un des groupes black metal les plus populaires, BATHORY, provient de Suède : seriez-vous prêts à partager l'affiche avec eux, et pourquoi ?

CONNY : D'abord, nous n'avons jamais entendu parler de BATHORY... Mais bien-sûr, quand la Lumière vient, les ténèbres sont forcées de fuir...!! Quand la Lumière vient, l'obscurité est obligée de s'enfuir !!

AMR : Quels sont vos projets pour l'avenir ?

CONNY : Well... sortir un album, "Step On It" (c'est son titre), partout dans le monde... Et puis faire une tournée européenne... Alors nous aimerions passer une partie de la tournée, en France...!

AMR : Quel est le message de JET CIRCUS pour les hardos français ?

CONNY : Aimez le Seigneur, et faites ce qu'Il dit, ni plus, ni moins !! Que Dieu vous bénisse !

AMR : God Bless JET CIRCUS !!



JET CIRCUS

PHOTO : De gauche à droite : Little Georges (Drums), Ez Gomer (Bass) et Terry H (Vocals/Guitars)

CONTACT : JET CIRCUS / MUSIC BAG - Conny BACKSTROM-BUCHMAN - Pålvägen 10 - S - 541 57 SKOVDE - SUEDE -

DERNIERE MINUTE : JET CIRCUS vient de sortir son premier 45 tours !! Il s'intitule "Victory Dance" (le morceau de rap/metal !!), avec, en face B, "Rockin'Horse"!! Le tout est produit par le fameux tandem Terry H/Ez Gomer : très bon son!! Ce premier single est à votre disposition, à l'adresse ci-dessus (Réf : EZS 013). Et ainsi qu'il est mentionné sur la pochette du 45 tours de JET CIRCUS : "You Better Buy This Record!!..."

ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION

VOUS AVEZ ÉTÉ TRÈS NOMBREUX À NOUS DEMANDER DE VOUS ENREGISTRER DES ALBUMS OU DEMOS DE HARD CHRÉTIEN. JUSQU'À CE JOUR, TOUTES LES DEMANDES ONT ÉTÉ SATISFAITES, DANS LA MESURE DE NOS POSSIBILITÉS. MAIS Désormais, faute de temps d'une part, ET (SURTOUT) afin de protéger les groupes chrétiens d'autre part, nous ne pourrons plus répondre à de telles demandes. Comme le dit avec humour le groupe ARMADA, sur leur nouvelle demo "BLACK & WHITE" : "NE PENSEZ MÊME PAS À LA DUPLICATION INTERDITE...! SOUVENEZ-VOUS... DIEU SURVEILLE!!" ROCK ON WITH JESUS!!!

POUR TOUS CEUX QUI N'ONT PAS L'OCCASION D'ÉCOUTER ADONAI METAL ROCK, (LA SEULE ÉMISSION DE WHITE METAL EN FRANCE!!), SACHEZ QU'UN SERVICE CASSETTES VIENT D'ÊTRE MIS EN PLACE. CHAQUE SAMEDI SOIR, UNE PARTIE DE L'ÉMISSION ADONAI METAL ROCK (1h30) SERA ENREGISTRÉE, ET DISPONIBLE POUR LE PRIX DE 35FF L'UNITÉ (OU L'ÉQUIVALENT EN FRANCS SUISSES OU BELGES), PORT INCLUS. POUR CELA, CONTACTEZ :
RADIO-ESPOIR - ADONAI METAL ROCK - LAPARADE - 47 260 - CASTELMORON/LOT
TEL : 53 84 07 22

MEDIATOR A CHANGÉ D'ADRESSE : SI VOUS DÉSIREZ LES CONTACTER, ENVOYEZ VOTRE COURRIER À :

MEDIATOR - MICHEL THOMA

6, RUE DES BRUNS

42 450 - SURY LE COMTAL (TÉL : 77 30 07 49)

HOLY SOLDIER

Demandez à n'importe quel hardos, dans les rues de Los Angeles, quels sont les groupes White Metal les plus dingues de la région, il vous citera entres autres : HOLY SOLDIER.

Tout nouveau sur la scène du hard chrétien, HOLY SOLDIER a été fondé en Janvier 86, et grâce à un heavy très mélodique et un professionnalisme acharné, a réussi à conquérir un public de plus en plus consistant. Tenez-vous bien : la première fois que HOLY SOLDIER a joué au prestigieux Gazzari's, leur concert a été sold out!!! Impressionnant, non ? "Nous avons été bénis, affirme Terry, le batteur, car nous avons un immense public... Nous avons en moyenne 700 personnes par concert (groups...!!). Dieu nous a vraiment bénis. De plus en plus de gens entendent notre message. Et c'est ce qui compte : nous voulons atteindre la foule des perdus."

HOLY SOLDIER tourne sur la scène des clubs californiens, là où sont passés les Ratt, Van Halen, et autres Motley Crue... Le Whiskey-A-Go-Go, le Gazzari's, le Country Club,... bref les circuits habituels par lesquels sont passées les grandes stars actuelles du hard. "Dieu nous a appelés à être une lumière dans les ténèbres. Il ne peut pas y avoir d'endroit plus ténébreux que les clubs où nous jouons."

Non seulement HOLY SOLDIER a partagé l'affiche avec des groupes aussi notoires que WHITE LION, OMEN et PENDEMONIUM, mais en plus, la presse hard les a rapidement remarqués : Metal Edge, L.A.Now, Kerrang, Aardshock, Powerline, White Throne, Live Wire, Heaven's Metal,... (sans oublier Adonai Metal Rock!!). Powerline est allé jusqu'à nommer HOLY SOLDIER "le n°1 des groupes non signés, en Amérique"... Il faut dire que HOLY SOLDIER a misé sur un professionnalisme intégral. Tenez, visez-moi ce look...! Ray Brown en est le responsable : Ray Brown est le designer des fringues de Ratt, Bon Jovi, Stryper, Judas Priest, Motley Crue, Vixen, etc... "Avant tout, HOLY SOLDIER a une image. Nous sommes un groupe très visuel. Je crois que c'est sur scène que nous donnons le meilleur de nous-mêmes."

HOLY SOLDIER est composé de Jamie Cramer (lead-guitariste et co-fondateur du groupe), Andy Robbins (Bassiste et co-fondateur), Michael "Blade" Cutting (Lead-guitariste), Terry "The Animal" Russell (Batteur) et enfin l'excellent Steven Patrick (vo-caux) qui a remplacé Robbie Brauns (actuellement dans H.E.R.O.).

Musicalement, HOLY SOLDIER, bien qu'ayant un style de metal commercial, est difficile à cataloguer : "Nous sommes unique : nous avons tous les cinq des arrière-plans musicaux très différents, ce qui fait que nous n'avons le son de personne. Nos influences vont de la dance music au blues, en passant par le heavy metal et le classique..." Leur demo 5 titres est impressionnante (cf WHITE UNDERGROUND) et brille par son professionnalisme.

Au sujet de leur nom, HOLY SOLDIER (Soldat Saint), voici ce qu'en dit le groupe : "Cela ne signifie pas que nous sommes saints, parce que nous sommes tous privés de la gloire de Dieu. Mais cela veut dire que quand nous avons accepté Jésus-Christ dans notre coeur, nous avons été rendus saints, par le sang de Christ."





Quant aux projets du groupe, ils tiennent en deux mots : "God's Invasion !!!" Et l'invasion ne saurait tarder : en effet, HOLY SOLDIER est managé par Daryn Hinton, loin d'être inconnue côté White Metal, puisque c'est elle qui a managé STRYPER jusqu'à la sortie de "In God We Trust"...! Par conséquent, HOLY SOLDIER pourrait bien prendre le même chemin que STRYPER... D'ailleurs les gars de STRYPER ne leur sont pas étrangers : "Ce sont de bons amis, et il fait bon être avec eux", affirme Jamie Cramer qui a souvent prié avec Michael Sweet, et reçu conseil de sa part. "C'est super, les gars de STRYPER ne se sentent pas menacés par les autres groupes (chrétiens). Même si notre but est le même, ainsi que notre message, nous sommes un groupe différent."

"Avec le succès que nous avons eu jusque là, je sens que ce n'est que le commencement d'un très long voyage."

Pour adhérer au Fan Club de HOLY SOLDIER, envoyer \$17.00. Côté "merchandise", beaucoup de choses sont disponibles : Tee-shirts, bandanas, cartes postales, photos, autocollants, etc... Pour davantage d'informations, adressez-vous à : HOLY SOLDIER / DARYN HINTON MANAGEMENT - P.O. Box 7000-123 - PALOS VERDES PENINSULA - CA.90 274 - USA -

PHOTOS de la page précédente (de haut en bas) : Andy Robbins (Bass), Michael "Blade" Cutting (Lead Guitar), Steven Patrick (Lead Vocals), Jamie Cramer (Lead Guitar) et Terry "The Animal" Russell (Stick & Skins!).



LES TRADUCTIONS DES ALBUMS DE WHITE METAL SONT, POUR LA PLUPART, DISPONIBLES À L'ADRESSE D'ADONAI METAL ROCK, ET CECI CONTRE REMBOURSEMENT DES FRAIS DE PHOTOCOPIES ET DE PORT.

CONTACT : ADONAI METAL ROCK - DANIEL BAILLOD - FRÉGIMONT - 47 360 - PRAYSSAS - FRANCE - TEL : 53 87 28 78

APOSTLE

- LES HYMNES METALLIQUES D'APOSTLE -

Emergeant de Floride, voici venir un nouvel apôtre du metal chrétien : APOSTLE. Ce trio explosif s'était rapidement fait remarquer par sa première demo "Chariots Of Iron", puis par leur excellente seconde maquette intitulée "Hymns".

Composé de Matt Harding (Guitares/vocaux), Ray Schmidt (Basse) et David Paul McKee (Batterie), est actuellement l'un des (le ?) meilleurs groupes de heavy metal chrétien.

C'est Matt Harding, le leader d'APOSTLE, qui a répondu aux questions d'ADONAI METAL ROCK.

ADONAI METAL ROCK (AMR) : Dis-nous quelques mots au sujet de votre nom APOSTLE...

MATT : Nous avons trouvé ce nom, il y a cinq ans de cela. Nous avons regardé dans une concordance biblique et nous avons tout simplement aimé le mot APOSTLE (en français : Apôtre), parce qu'il signifie "messager particulier", et c'est ce que nous sommes : des messagers spéciaux.

AMR : Penses-tu qu'APOSTLE a une mission, et si oui, quelle est cette mission ?

MATT : Nous avons une mission. Absolument. Nous pensons que Dieu nous a demandé de chanter textuellement les versets tirés directement de la Bible, en les mettant sur du heavy metal, et de témoigner envers les gens qui ne sont pas sauvés, et d'encourager les chrétiens aussi bien que nous le pouvons.

AMR : Pouvez-vous comparer votre musique aux premiers albums de STRYPER ?

MATT : Well, les premiers albums de STRYPER sont beaucoup plus heavy que les autres albums qu'ils ont sortis depuis. Mais nous n'avons pas le même son que STRYPER. Notre musique est beaucoup plus heavy metal là où STRYPER est un peu plus pop/pop metal.

AMR : Quels sont les groupes non chrétiens qui ont influencé APOSTLE ?

MATT : Je dirais que le groupe d'Yngwie Malmsteen a été une grande influence. Même si je n'écoute pas de groupes de metal non chrétien, ni de groupes non chrétiens en règle générale, nous écoutons des groupes de heavy metal instrumentaux. Et nous aimons énormément le groupe d'Yngwie. Je dirais que Vinnie Moore a été également une grande influence, ainsi que Tony McAlpine. Avant de devenir chrétien, j'ai été très influencé par Randy Rhoads et Eddie Van Halen.

AMR : Est-ce que vous partagez la scène avec des groupes non chrétiens ?

MATT : Yeah, nous avons joué avec des groupes de heavy metal non chrétiens, ici, dans la région. C'est une bonne occasion pour nous, de témoigner aux gens qui ne sont pas sauvés, quand nous jouons avec des groupes non chrétiens. Parce que si, par exemple nous faisons la première partie d'un groupe non chrétien, alors le public sera majoritairement non chrétien ; et la plupart des gens, dans le public, ne seront pas chrétiens. Alors c'est une bonne occasion pour nous de témoigner et de leur parler de Christ.

AMR : Vous avez reçu une bonne critique dans KERRANG Magazine : est-ce que les labels non chrétiens se sont intéressés à vous ?

MATT : Nous avons reçu beaucoup de courrier, suite à cet article. Je ne leur avais pas envoyé de demo. Je crois que c'est Bob Hopkins qui en a envoyé un exemplaire. Bob est très impliqué dans la musique chrétienne, et il est en relation avec beaucoup de magazines. Je crois qu'il a envoyé notre demo à KERRANG. Nous avons reçu du courrier de la part des distributeurs européens, nous avons reçu des lettres de la part de labels non chrétiens. Nous avons reçu beaucoup de lettres en provenance des stations de radio, des magazines... Et nous leur avons tous envoyés une cassette.

AMR : Etes-vous satisfaits de la collaboration de Glen Kaiser, de REZ sur votre demo "Hymns" ?

MATT : Well, j'apprécie beaucoup Glen, et les Tone Zone studios (les studios personnels de REZ) sont fantastiques ! Et... Ouais, je crois que la production a été vraiment bonne. Nous nous "appuyons" encore sur cette cassette, et nous attendons de voir ce qui va se passer. Cela fait deux ans que nous avons enregistré cette demo, et nous avons dix chansons de prêtes pour faire un album. C'est probablement ce que nous ferons un peu plus tard. En ce moment, nous sommes sur le point de signer un contrat avec R.E.X. Records, à New-York. Doug Mann produira l'album, et nous allons probablement bientôt signer. Les chansons qui figureront sur cet album seront toutes des nouveaux titres ! Il n'y aura aucune chanson de "Chariots Of Iron", et probablement une

Apostle

H Y M N S

seule chanson de "Hymns". Ce sera du matériel tout nouveau sur lequel nous travaillons actuellement en studio.

AMR : En France, beaucoup de gens pensent que les groupes chrétiens utilisent le christianisme pour faire du fric... Qu'en penses-tu ?

MATT : Well..., d'abord, je n'arrive pas à penser à des groupes chrétiens qui ont réussi à faire de l'argent en chantant au sujet de Jésus...! La plupart du temps, quand les gens se rendent compte que tu chantes à propos de Jésus, ils pensent que tu es un religieux, et ils ne s'intéressent pas vraiment à toi. Si tu as un groupe chrétien, tu es obligé de prouver que ta musique est bonne...! Pour moi, c'est absolument ridicule d'imaginer qu'un groupe veut chanter au sujet de Jésus, dans le but de faire du fric... Parce que la plupart des groupes non chrétiens qui font du fric, ou plutôt la plupart des "groupes-qui-font-du-fric-tout-court", chantent au sujet du sexe, de la drogue et du rock'n roll...! Ils ne chantent pas des trucs du style "Repentez-vous de vos péchés, suivez Jésus, ou bien vous mourrez et vous irez en Enfer"... Tu sais, ce n'est pas le genre de proposition qui permet de faire du fric à quelqu'un qui veut se défoncer et s'éclater...!!! Alors, ce n'est vraiment pas pour l'argent que nous sommes là!! Cela fait cinq ans que nous jouons, et il semble que nous avançons année après année. Dieu pourvoit à nos besoins, mais c'est impossible de faire des millions de dollars avec l'Evangile, ou en utilisant Christ comme moyen de faire de l'argent.

AMR : Une autre polémique : beaucoup de hardos français, pensent que les groupes de heavy metal chrétiens sont des groupes "catholiques"... Alors ils pensent au Pape et à tous ces religieux. Ils se font une fausse idée du metal chrétien. Que dirais-tu à ces hardos ?

MATT : S'ils pensent au pape et aux religieux, chaque fois qu'ils entendent parler des groupes de heavy metal chrétiens, c'est probablement très inexact... La plupart des hardos chrétiens sont très irréligieux. Et je crois que quand les gens parlent de religion, ils pensent à un genre de préceptes très rigides et traditionnels. Nous servons Jésus-Christ, en tant que Seigneur et Sauveur. C'est une relation avec Dieu, au travers de Jésus. Et ça n'a rien à voir avec le fait d'être religieux. Ce que cela signifie, c'est abandonner ta vie, et permettre à Jésus de t'enseigner à vivre d'une manière qui, pour Dieu, est acceptable. Jouer dans un groupe de hard chrétien n'a rien à voir avec le fait d'être religieux. Même si je suis sûr que dans n'importe quel type d'évangélisation, ou activité chrétienne, il y a une tendance à devenir traditionnellement religieux, et à faire des choses qui ne viennent pas du cœur, mais qui viennent de la tête. Nous essayons vraiment de prendre tout directement de la Bible, et de marcher notre vie chrétienne dans cette optique. Nous essayons de mettre en évidence au maximum la Parole de Dieu. Jouer du heavy metal, et y appliquer le nom de Jésus, ne modifie pas ta musique, pas plus que si tu y appliques le nom de Bouddha, ou quoi que ce soit d'autre... Cela ne change rien. Ce qui fait la différence, c'est que les gens qui font cette musique sont responsables devant Christ, et ils vivent leur vie avec Jésus-Christ en tant que Seigneur, et au premier rang de leur système de pensée. Voilà ce qu'il y a derrière le fait d'être chrétien et de jouer dans un groupe de metal chrétien.

AMR : Quels sont vos projets pour l'avenir ?

MATT : Well, comme je l'ai dit tout à l'heure, nous sommes sur le point de signer un contrat avec R.E.X. Records. Nous tourneront probablement beaucoup plus, et nous monterons en fait notre groupe : il y a beaucoup de choses qui sont entrain de se faire. Nous écrivons des nouveaux titres, nous améliorons notre light show et notre sono. Nous travaillons dur pour que tout soit prêt quand nous signerons le contrat. Nous espérons que nous pourrions sortir pour jouer bien davantage qu'actuellement, si Dieu le veut.

APOSTLE





APR : As-tu un message particulier pour tous les hardos français ?

MATT : Well, sûr!! Tu as besoin de réaliser que d'abord, l'idée de servir Dieu et d'aimer Jésus, est quelque chose qui a été construit dans ton coeur... C'est un endroit de ton coeur, parce que chaque personne a été créée pour servir et aimer Dieu. Voilà pourquoi Il a créé chacun de nous : c'est parce qu'Il veut aimer l'humanité, aimer tous les gens, pendant toute l'éternité, et être leur Père. Et ce qui se passe, c'est que les gens sentent qu'ils ont besoin de combler cet endroit de leur coeur. Alors ils essaient de le combler, avec tout ce à quoi ils pensent : que ce soit le sexe, la drogue, ou la connaissance, ou quoi que ce soit... Ils essaient de combler cet endroit de leur coeur. Et la seule chose qui peut combler cet endroit, c'est... Dieu! Il nous aime, et Il veut être notre Père. La musique est un moyen de communication très spirituel. Les gens aiment la musique, et à l'origine, la musique avait été créée au Ciel, afin d'adorer Dieu. Ce qui s'est passé, c'est que sur des milliers et des milliers d'années, les puissances des ténèbres ont tout fait pour que Dieu ne soit plus adoré au travers de la musique. Ce que nous faisons, c'est que nous amenons le moyen, ou le genre de musique que nous jouons, vers les gens qui ne connaissent pas Christ. Et nous leur donnons notre musique pour qu'ils écoutent les paroles des chansons, et qu'ils réalisent que Dieu a transformé nos vies. Parce qu'il nous arrive tous d'être confus, blessés... Il nous arrive tous d'essayer la drogue, le sexe, et d'être blessés, trompés... Nous en sommes tous arrivés à réaliser qu'automatiquement, Dieu est totalement amoureux de nous, et qu'Il était amoureux de nous pendant tout le temps où nous nous faisons du mal avec la drogue, pendant tout le temps où nous recherchions des relations, et l'amour véritable...amour que nous ne pouvions jamais trouver, parce qu'il n'existe qu'un amour véritable : Jésus-Christ. Alors je voudrais que tous les hardos français sachent que Jésus-Christ les connaît personnellement ; Il connaît chacun d'eux, et tout ce qu'ils ont fait. Et Il veut les sauver, en étant leur Seigneur, et leur Ami, et en les aidant à abandon-

JUST SAY NO !



HERMES ORGANISATION est une association hard (non chrétienne) qui vient de lancer un projet de grande envergure : un Festival Anti-Drogue, dans le cadre de la campagne "JUST SAY NO". Le but de ce projet "est de réunir un maximum de gens, et d'ainsi dénoncer l'usage de la DROGUE". L'initiative d'HERMES Organisation est plus que louable, d'autant plus que le hard n'a pas vraiment bonne presse à ce sujet... Bien entendu, si une telle manifestation vise simplement (et stupidement) à redorer le blason du hard, alors c'est une entreprise à 100% inutile.

ADONAI METAL ROCK tient à soutenir ce projet, dans l'espoir que l'objectif fixé demeurera intact. D'autre part, les groupes de metal chrétiens ont leur mot à dire au sujet de la drogue (sous toutes ses formes). Nombreux sont les groupes WM qui ont abordé le thème de la drogue (BARREN CROSS, VENGEANCE, STRYPER,...), mais à la différence des autres groupes de hard, les groupes chrétiens apportent une REPONSE, ou plutôt LA REPONSE.

BRIDE est l'un des groupes chrétiens qui a abordé le thème de la drogue, dans deux chansons : "No Matter The Price" (extrait de "Show No Mercy") et "Whiskey Seed" (extrait de "Live To Die"). ADONAI METAL ROCK a demandé à Dale THOMPSON, le vocaliste de BRIDE de nous en dire deux mots...

DALE : "No Matter The price" est un morceau au sujet de l'abus de drogue, un sujet qui nous concerne vraiment. Le texte dit : "Peu importe le prix, il doit être payé". Les gens qui se droguent ont du mal à se défaire de la drogue. Ils utilisent la drogue comme une religion, comme si c'était un dieu... Et pour s'en défaire, il y a un prix qui doit être payé : tu vas avoir des symptômes, tu vas avoir des problèmes parce que ton corps réclame cette drogue. Et je sais à quel point les drogues sont mauvaises. La drogue te sépare de ta famille, la drogue te sépare de tes amis, la drogue te sépare de Dieu... La drogue te séparera aussi du réalisme et du monde réel, et ça, c'est quelque chose que tu dois vivre tous les jours. Et si tu ne prends pas la vie au sérieux, tu meurs... Et c'est ce qui arrive : les gens essaient d'échapper à leurs problèmes en se droguant... Quant à "Whiskey Seed", c'est une chanson contre l'alcoolisme. C'est une bouteille de whiskey qui parle à sa victime. Ça parle du suicide causé par la dépression qu'entraîne l'alcool. Ça parle d'aller en Enfer, parce qu'aucun ivrogne n'entrera dans le Royaume de Dieu. L'alcoolisme est quelque chose de très mauvais. Je ne laisse rien influencer ou affecter mon esprit. Je suis très sain d'esprit, et je ne laisserai aucune substance légale ou hallucinogène, entrer dans mon corps. C'est très important de rester sain d'esprit. La Bible dit de rester toujours sobre parce que Jésus-Christ reviendra aussi soudainement que l'éclair. Et je ne veux pas être trouvé sur le dos, ivre, ou bien être entraîné de me shooter de la drogue dans le bras, ou bien être trouvé couché dans un lit avec une femme adultère ou une prostituée, quand Jésus-Christ reviendra... Parce que chaque genou fléchira, et toute langue confessera la gloire de Dieu. Et il faut que tu te rappelles de ne toucher ni à la drogue, ni à l'alcool.

Rajoutons ces quelques mots extraits d'une chanson anti-drogue, de BARREN CROSS ("Deadlock") : "Abandonne tout ça!! Je te parle en tant qu'ami, et je t'aime. Ce n'est pas le chemin à suivre..."

"Alors comme ça tu veux boire, parce que "ça fait bien"...!!!???

Verse ! Je te briserai comme une brindille...!

Je suis le whiskey que tu te shootes dans les veines...

Je suis la balle que tu te tires dans le cerveau...

Je suis la lettre que tu abandonnes sur ton lit...

Je suis l'ange qui vient à ta rencontre quand tu es mort...

Je suis le piège qui te rend triste...

Je suis la colère qui fait que tu te sens mal à l'aise...

Je suis la fièvre qui brûle ta peau...

L'assuétude qui injecte le péché...

Je suis le créateur de la guillotine....

Je suis la réputation qui te fait perdre la face...

Tu es si jeune, mais tu veux te sentir si vieux....

Je suis la tombe où il n'y a aucun retour...

Ouvrez les portes de l'Enfer au monde qui brûle....!!"

(BRIDE - "Whiskey Seed")



Jésus-Christ Sacrifice Humain

VENGEANCE

VENGEANCE,... QUAND LES ENFANTS DE LA LUMIERE...
PENETRENT DANS L'ANTICHAMBRE DE L'ENFER...

En 1984, quand STRYPER est arrivé sur la scène chrétienne, leur apparition a carrément provoqué la révolution... Jamais on n'avait vu un vrai groupe chrétien repousser aussi loin les bornes de la musique chrétienne. Quatre ans plus tard, STRYPER, sur la scène chrétienne, est loin d'être le groupe le plus hard...! Entre temps, des SAINT, BARREN CROSS, BRIDE et autres BLOODGOOD, ont amené un son beaucoup plus heavy sur la scène du hard chrétien...! Et puis, en 1988, un nouveau groupe amène une nouvelle révolution... VENGEANCE !!! Ouais : VENGEANCE !!!

Ce nouveau guerrier du metal chrétien, repousse à son tour les bornes de la musique chrétienne, en donnant à fonds dans le thrash metal !! Là où thrash rime avec "Death", VENGEANCE apporte la vie, l'amour, la paix...!

Tout avait commencé dans le coeur de Roger MARTINEZ, l'un des metallers chrétiens de Hollywood en Californie. Roger n'hésitait pas à se rendre à des concerts de SLAYER et autres groupes de thrash... Pour quoi faire ? Pour aller discuter avec les thrashers et les skinheads, pour leur parler d'un Dieu... Lequel ? Le Seul et l'Unique : JESUS-CHRIST. Progressivement, Roger ressentit le besoin de monter un groupe pour toucher un public que l'Evangile, jusque là, ne pouvait atteindre. En 1986, VENGEANCE fut fondé par Roger MARTINEZ (Bass), Doug THIEME (Guitar), Larry FARKAS (Guitar), Glen MANCARUSO (Drums) et Roger MARTINEZ (Screams). Notons au passage que Larry FARKAS avait auparavant fait étape dans deux autres groupes White Metal : HOLY SOLDIER et DELIVERANCE.

Peu après la fondation, VENGEANCE sortit une demo qui impressionna (pire, même!!) les critiques : METAL EDGE, KERRANG, ROCK, et d'autres, en parlèrent. METAL FORCES, en Juillet 88 (avec KING DIAMOND en couverture...) écrivit ceci : "Je ne peux pas dire que je suis un grand fan de hard chrétien... Mais VENGEANCE de Los Angeles (à ne pas confondre avec les rockers hollandais du même nom...) est un groupe chrétien que j'aime vraiment. Ils jouent un mélange de hardcore et de thrash, chose à laquelle on ne s'attend pas de la part d'un groupe chrétien...!!" En Mars 89, POWERLINE écrivit ceci : VENGEANCE est "le groupe le plus heavy à émerger de Californie depuis SLAYER... Bien que les deux groupes soient spirituellement à l'opposé l'un de l'autre, ils sont tous les deux les groupes de thrash metal les plus rapides et les plus heavy de l'existence. Si vous pensez que je mens, trouvez-vous un exemplaire du chef-d'oeuvre 13 titres de VENGEANCE, "Human Sacrifice". Ce que vous y trouverez, c'est 35 minutes de la musique la plus heavy de l'histoire du metal." Et "fast", ils le sont...!! A ce propos, Larry FARKAS affirme : "Nous n'avons pas de prise de terre sur nos amplis, alors l'électricité passe dans nos guitares, et nous sommes en quelque sorte choqués...!!!"

C'est en Janvier 88 que VENGEANCE décrocha un contrat sur INTENSE (SACRED WARRIOR, DUAL EDGE). Le groupe commença alors à bosser sur "Human Sacrifice", un premier album 13 titres, qui fut produit par Caesar KALINOWSKI (DUAL EDGE, SACRED WARRIOR, WHITECROSS, ...) et mixé par Ron GOUDIE (SACRED WARRIOR, DEATH ANGEL, STRYPER, ...).

Le magazine POWERLINE, dans une interview avec VENGEANCE, demanda à Roger MARTINEZ de citer les influences du groupe. En voici sa réponse : "Si tu as déjà entendu... des tremblements de terre, des marteaux-piqueurs, des ouvriers en bâtiments entrain de démolir des immeubles entiers... des choses de cette nature...!"

Pour situer VENGEANCE, sachez que le groupe sort des églises chrétiennes du heavy metal : SANCTUARY. Les cinq membres de VENGEANCE en font partie. Glen MANCARUSO (Batteur) et Roger MARTINEZ (vo-

caliste) sont tous deux pasteurs (ouais, pasteurs!!) dans l'une de ces églises à Hollywood.

Roger MARTINEZ a répondu à nos questions, et de temps à autres, d'autres membres du groupe, passant par là, dans les parages, rajoutent quelques mots pour exprimer leurs pensées de thrashers au service de Sa Majesté. Parce que dans leur coeur, thrash rime avec amour, paix et vie éternelle...

ADONAI METAL ROCK : Votre premier album "Human Sacrifice" est finalement sorti...

ROGER MARTINEZ : Ouais, nous voudrions dire que nous sommes vraiment bénis. Et nous savons que Dieu va utiliser cet enregistrement selon Sa volonté.

AMR : Pourquoi avez-vous choisi ce nom, VENGEANCE ?

ROGER : La réponse à cette question se trouve dans ce pour quoi nous prenons position. Dans de nombreux passages de la Bible, il est dit que le moment va venir, dans ce monde, où Dieu, par la personne de Christ, va venir sur la terre pour apporter une grande vengeance sur tous ceux qui auront rejeté l'Évangile. Nous voulons dire aux gens qu'ils peuvent échapper à la colère de Dieu, par un engagement total et radical pour la seule vérité. Parce que la Bible, c'est la Vraie Parole de Dieu, la Révélation qui nous a été donnée. Et par elle, nous connaissons la volonté de Dieu pour nous, ainsi que pour l'humanité toute entière : et Sa volonté, c'est qu'aucun homme ne meure, mais que tous se repentent, et en viennent à vivre une vie de victoire pour Jésus-Christ. Alors je dirais que notre nom, VENGEANCE, est un avertissement.

AMR : Vous êtes le premier groupe à sortir du White thrash sur vynile : qu'est-ce que vous ressentez à l'idée de savoir que vous êtes le leader du thrash metal chrétien ?

ROGER : Tu sais, nous sommes simplement heureux de ce que Dieu nous utilise de la manière dont Il le fait, et au moment où il le fait... Et nous espérons que notre travail soit peut-être le standard, textuellement, dans lequel d'autres groupes iront chercher leur musique. Nous espérons que le Corps des musiciens, en référence au Corps de Christ, cherchera ses lyrics très profondément dans la Bible. Parce que la foi vient de ce qu'on entend, et ce qu'on entend vient de la Parole de Dieu... Quand tu prends les paroles de la Bible, elles contiennent une vraie puissance. Alors nous espérons vraiment que cela encouragera les gens, et établira peut-être un standard pour que ceux qui écrivent des lyrics, en ces derniers jours les écrivent de manière très directe, pour qu'il n'y ait pas de question du genre "Qu'est-ce que ça signifie ?", mais pour que tout soit très clair : comme nous avons par exemple cité les références bibliques à la fin de chacune de nos chansons (sur la pochette). Nous espérons qu'ils suivront cet exemple...

AMR : Parle-nous de la pochette de "Human Sacrifice" : elle est terrible!! (Elle représente une main, grandeur nature, clouée sur du bois, symbole de la crucifixion de Jésus-Christ). Et je crois que c'est la première fois qu'un groupe chrétien ose mettre une telle photo sur une pochette d'album... Qu'est-ce



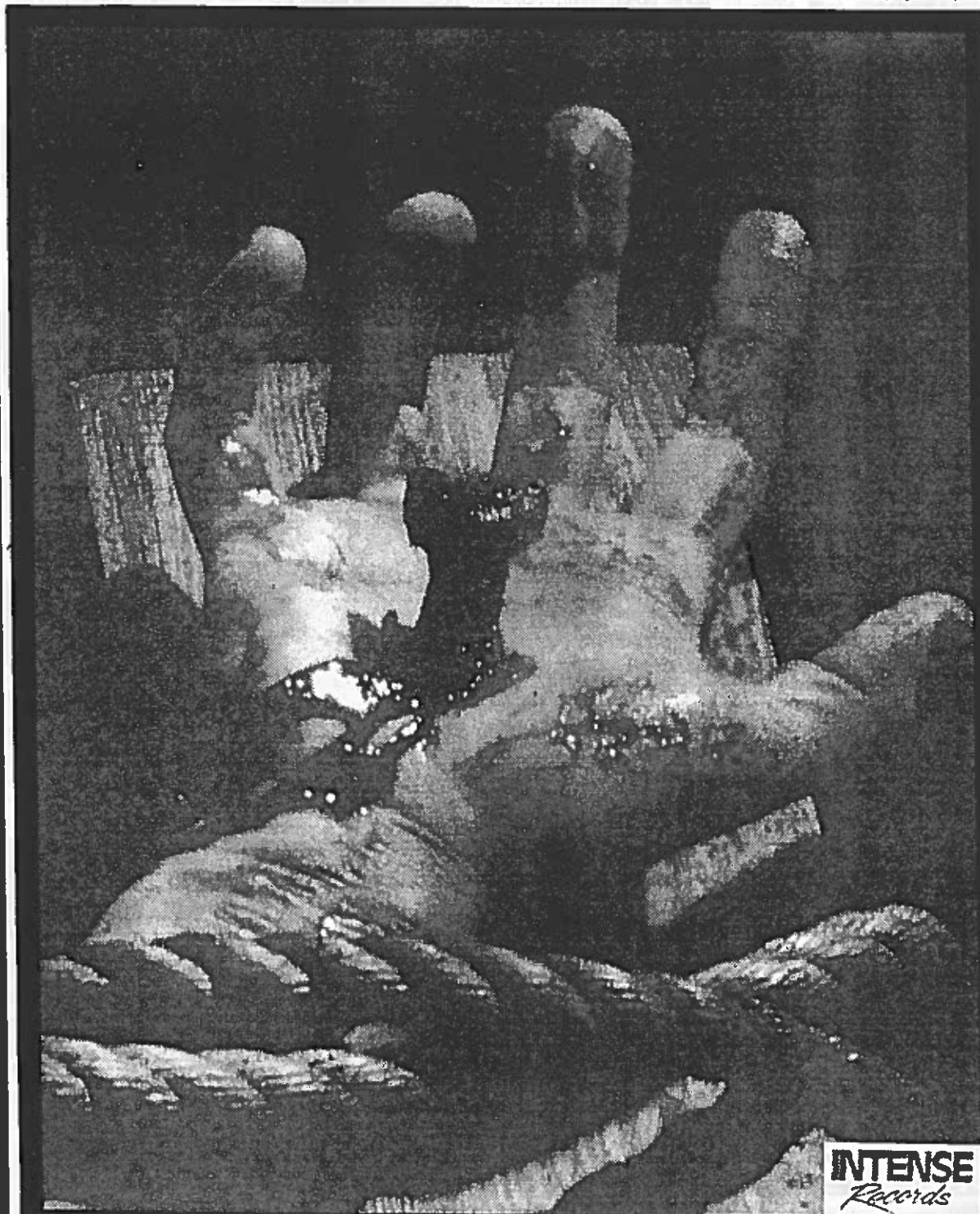
Roger MARTIN, Glen MANCARUSO, Larry FARKAS, Roger MARTINEZ et Doug THIEME.

qui vous a amenés à faire ce choix ?

ROGER : Il y a plusieurs choses... A l'origine, nous avions discuté de plusieurs idées au sujet de cette pochette. Nous voulions que la pochette ait un très grand impact, alors nous avons pensé que la main sur la croix, c'était vraiment cool. Au début, nous voulions mettre le Christ en entier sur la pochette, mais nous avons réalisé que cela aurait été trop fort. Les gens n'auraient pas compris, et ils auraient probablement imaginé autre chose que ce que la Bible dit au sujet de l'apparence de Christ, à ce moment-là. Alors nous avons simplement choisi une image de Sa main, image qui, en fait, est très douce,... contrairement à la description biblique de ce que cela était probablement... Alors, c'est même une image douce...!

AMR : J'ai entendu dire que vous présentez la crucifixion sur scène... C'est vrai ?

ROGER : Chaque fois que c'est possible, nous le faisons. C'est vraiment quelque chose de puissant. C'est dirons-nous, un sermon illustré...!!! (rires). C'est vraiment intense, et ça marque un engagement courageux. Nous avons un frangin qui joue le rôle du Christ : c'est un très bon artiste, et il le fait très bien. Quand nous viendrons en France, nous espérons que nous pourrons également le faire...! Nous l'espérons. Peut-être que tu pourras le faire pour nous...!!! (rires) Parce que je ne pense pas que nous pourrions amener ce frangin partout où nous irons. Mais nous voudrions le faire. Nous avons d'autres trucs très chouettes et des idées que nous allons incorporer à notre show. Alors tu vois, ça dépend de



INTENSE
Records



Doug THIEME

la disponibilité du moment et de la situation... Mais chaque fois que c'est possible, nous le faisons.

AMR : Que pensez-vous du mouvement White Metal, du hard rock au speed metal ?

ROGER : Nous pensons que c'est vraiment super !! Je ne sais pas comment ça se passe chez vous, mais en tout cas, ici, c'est une grande bénédiction : tant de choses se sont passées sous nos yeux, au travers du metal chrétien...!! C'est excellent !!

LARRY : En ce qui concerne les groupes chrétiens, j'espère vraiment que tous s'y donnent véritablement à fond, et restent unis. Parce que les groupes chrétiens sont attaqués par les chrétiens et par les non chrétiens... Car le White Metal est très controversé. Et en plus, nous devons affronter de nombreuses tentations, le long du chemin : la drogue, le sexe, et tout ça... Tout le monde doit y faire face, c'est vrai ; mais c'est encore plus dur pour nous, en tant que musiciens... Il y a tant de choses offertes par le monde, et qui sont à portée de nos mains... Les gens ne se rendent pas compte combien le monde est une tentation pour nous... En plus, les gens nous regardent et nous observent, puisque nous prétendons être un groupe chrétien...

AMR : Roger, est-ce que tu penses que le White Metal, avec son message, peut atténuer ce sentiment de pessimisme qui mène certains hardos au désespoir, voire même au suicide ?

ROGER : Oh, ouais, totalement !!! C'est le seul message qui le peut !! C'est le seul message qui peut changer le cœur d'une personne. Tu as des organismes sociaux qui donnent une réponse humanitaire à toutes sortes de problèmes : pour sortir de la drogue, pour nourrir les affamés, les pauvres,... Et toutes ces choses sont bonnes : nous soutenons les mouvements humanitaires, mais la Bible dit que le salut éternel ne peut venir que de Jésus-Christ. Il disait : "Je suis LE chemin, LA vérité et LA vie". Aucun homme ne peut venir à Dieu sans passer par Lui. Et l'Evangile est le seul message qui pourra toujours changer ces choses. C'est la seule "chose" qui peut transformer les gens : c'est une vraie croyance en des choses éternelles. Tu sais, il y a beaucoup de gens qui essaient d'aider les autres, et je pense que ces choses sont bonnes ; mais en même temps, l'Evangile est la seule vérité qui aura de l'importance quand tu te tiendras devant Dieu...

AMR : Les magazines de hard, en France, présentent les groupes de White Metal

(STRYPER est à peu près le seul groupe dont ils ont parlé) comme étant des groupes catholiques... Qu'en penses-tu ?

ROGER : (Alors là, il saute partout, et il fait des bonds au-dessus de sa chaise...!!!) Hey, men !! Ne soyez pas stupides...! C'mon!!! Nous sommes là pour le Seigneur Jésus-Christ, dans le cadre du Christianisme tel qu'il est décrit dans la Bible...! N'essayez pas de dire que nous sommes ceci ou que nous sommes cela... Nous nous appuyons sur la Bible et sur Jésus-Christ. N'essayez pas de dire que nous appartenons à une quelconque religion : nous n'appartenons pas à une religion...!!! Vous, les hardos français, quand nous viendrons en France, venez nous parler personnellement. Vous découvrirez quelque chose de totalement différent de ce que vous voyez peut-être ailleurs... Peut-être que vous voyez une mauvaise représentation du Christianisme quelque part... Hey, il faut que vous vous souveniez d'une chose : vous ne pourrez jamais savoir qui est vraiment Dieu, si vous regardez les hommes... Il vous faut regarder Jésus-Christ, parce que les hommes vous décevront toujours, mais Jésus-Christ ne vous décevra jamais. Nous soutenons la Bible, pas la religion...!! Nous soutenons une relation avec Jésus-Christ, et non pas un engagement dans une quelconque religion. Et soyons honnêtes : si vous regardez en arrière, dans l'Histoire, Dieu a fait beaucoup de bonnes choses au travers des catholiques. Mais en même temps, nous affirmons que, dans la perspective de VENGEANCE, Jésus-Christ est l'essentiel. Ne dites pas de nous ce que nous ne sommes pas...! Ne soyez pas stupides...! Les stupides diront que nous sommes catholiques. Les stupides diront que nous sommes hypocrites... Et nous, nous disons ceci : vous avez le choix entre être stupides, et être intelligents... Ceux qui sont intelligents vont regarder la situation telle qu'elle est, et pour ceux qui veulent être ignorants, well... C'est votre problème...! Nous ne voulons pas être durs avec vous, mais voilà notre opinion : la plupart des gens qui ne connaissent pas Jésus ne sont pas stupides, mais la Bible dit qu'ils sont simplement ignorants à cause de l'endurcissement de leur cœur. Je veux que les gens sachent que nous ne sommes pas des faibles... Tu sais, Jésus n'était pas un faible, Il était un homme puissant sur cette planète...! Il est mort, puis Il est ressuscité des morts !! Voilà qui nous servons : un Dieu qui est ressuscité des morts. Un Dieu qui est puissant et vivant pour l'éternité. Et tu te retrouveras devant Lui, un jour, en tant que ton Sauveur, ou Juge... En ce qui nous concerne, Il est notre Sauveur, il est notre Dieu.

AMR : Est-ce que tu considères que le courage de STRYPER a porté du fruit jusque sur la scène du thrash et du speed ?

ROGER : Pour être franc avec toi, il me serait impossible de te donner une réponse. Je n'en suis pas sûr

en ce qui concerne la scène thrash et speed. Je sais que les thrashers qui sont branchés sur le thrash, les vrais thrashers, n'écoutent aucun autre style de musique. STRYPER a vraiment pavé le chemin au sein de ce style de musique qui est le leur. Tu sais, des gens, tout autour de notre monde, ont été sauvés au travers de leur travail d'évangélisation, et en sont venus à vraiment connaître Christ. D'un autre côté, c'est vrai, il y a aussi beaucoup de gars qui sont restés des amateurs de "party", ou qui sont restés dans leurs groupes (non chrétiens). Je pense que les gars de STRYPER ont vraiment fait un super boulot : le Seigneur les a vraiment utilisés très puissamment, et de nombreuses façons différentes. Mais en ce qui concerne la scène speed et thrash, il s'agit d'un public particulier : tu sais, un fan de SLAYER, généralement, n'aime vraiment personne d'autre que SLAYER...!!! (rires) Tu vois ce que je veux dire ? Alors tu vois, je ne sais pas comment répondre à ta question...

AMR : Est-ce que vous seriez prêts à faire une première partie des gars rayés de jaune et noir ?

ROGER : Musicalement, il n'y a aucune compatibilité. Mais si par exemple, dans le cadre d'un festival, nous étions tous les deux à l'affiche, ce serait cool !! Ça m'étonnerait qu'ils nous mettent à la même affiche : mais si c'était le cas, nous le ferions...! Il n'y a aucun problème à ce niveau-là. Mais le problème, c'est que les deux publics sont différents : musicalement, ça n'irait pas. Mais si l'occasion se présentait pour un festival ou quelque chose de ce genre, c'est sûr que ce serait super !!

AMR : Que penses-tu de l'évolution de STRYPER depuis leur premier LP "The Yellow & Black Attack" ?

ROGER : Ouais, c'est une bénédiction de voir la Parole de Dieu, mise en avant... Des refrains tels que "Jesus, He's the King of Kings/Jesus, He's my Lord and everything!!" ("Jésus, Il est le Roi des Rois/Jésus, Il est mon Seigneur, Il est tout pour moi!!" - les lyrics d'origine du titre "Makes Me Wanna Sing")... Des choses de ce genre... Euh... ça fait pas mal de temps que je ne les ai pas écoutés, ce qui fait que... (rires)!!! Mais quoi qu'il en soit, c'est vraiment super de voir des frangins capables de se

lever et de servir Dieu, et de voir Dieu bénir la scène toute entière. D'après ce que je sais concernant le groupe, et c'est peu de choses pour être franc avec toi, ça me fait du bien de voir ça : de voir STRYPER sur les murs de tous les disquaires, de voir le nom de Jésus-Christ proclamé... C'est certain : pour moi, c'est une bénédiction.

AMR : A ton avis, quel est le prochain STRYPER, au regard de la popularité ?

ROGER : Well... Si tout marche bien pour ces gars (rires), RECON !! Ils sont vraiment hot !! Ce sont des membres de l'église SANCTUARY de Hollywood. J'ai personnellement bossé avec eux... Et ce n'est pas parce que j'ai travaillé avec eux. Mais ce sont les gars de mon ancien groupe : PROPHET. Le leader du groupe était un très bon ami à moi. il est aussi pasteur associé à notre église. Et ces gars sont vraiment hot !! RECON figure sur la compilation CALIFORNIA METAL II... Ils vont sortir des morceaux encore plus costauds. Ils sont réellement hot !! Alors si le Seigneur le veut, musicalement, de tous les groupes que j'ai écouté jusque là, je crois que c'est le meilleur, dans ce style... Dans ce genre à la STRYPER... Disons qu'ils ressemblent davantage à



Roger MARTINEZ : Screamer / Pasteur / Thrasher...!

Queensryche... Ce qu'ils font est très bon.

AMR: Avez-vous eu des mauvaises réactions de la part du public, à cause de votre message ?

ROGER : (rires) Ouais, nous avons eu des gens qui hurlaient, et qui nous balançaient des trucs... Par exemple, à un de nos concerts, des gars hurlaient contre nous, alors que nous étions sur scène. Et (rires) après le concert, je suis allé vers celui qui "menait la bande", et vers les mecs qui étaient avec lui. Je me suis approché de lui, et je lui ai dit : "Hey, tu veux discuter ?", parce que je voulais lui parler du Seigneur. Et il pensait que je voulais me battre...!!! Il est sorti, et il me dit : "Non,... Quoi ?... Tu veux me casser la figure ?" Alors je lui ai dit : "Non! Viens, on rentre!!" Mais il n'a pas voulu parce qu'il pensait que j'allais le frapper... Alors que je voulais simplement lui parler du Seigneur... Alors je suis allé le trouver, dehors. Il était avec trois de ses copains. Alors je lui ai dit "Hey, mec, est-ce que tu as entendu ce que j'ai dit ? J'essayais de te dire que Dieu t'aime..." Je lui parlais comme ça, et je crois que c'est important de parler avec eux. Alors, ouai, nous avons eu des mauvaises réactions... Mais ils savent, au fond de leur coeur, que Dieu est réel, et que Dieu existe : ils le savent.

AMR : Avez-vous déjà eu l'occasion de jouer avec des groupes de thrash non chrétiens, et si oui, quelles ont été leurs réactions à l'égard de votre message ?

Roger MARTIN : Oui, nous avons eu l'occasion de jouer avec de tels groupes... Et je dirais qu'il y a eu toutes sortes de réactions... Certaines réactions de colère, d'autres de surprise...

Roger MARTINEZ : Ouais, nous avons fait un concert ici, dans la région du Sud de la Californie, et il y avait deux groupes locaux, pas vraiment très connus. Mais Jim de DARK ANGEL était là, et il s'est trouvé qu'il est venu nous parler, après notre show... Je lui ai demandé ce qu'il pensait... Il a été très impressionné par le fait que nous nous engageons pour ce que nous croyons. Parce que la plupart des gens s'imaginent que les chrétiens sont des faibles... Mais lui, il a vu que nous étions totalement radicaux. Et j'ai justement parlé à Jim, l'autre soir, à un concert de DEATH ANGEL. Ensemble, nous sommes allés discuter avec les gars de DEATH ANGEL. Jim (DARK ANGEL) a compris ce que nous croyons. Notre message est pour tout le monde. Jésus-Christ est venu sur la terre, comme le dit la Bible (Jean 3:17) "non pour condamner le monde, mais pour que le monde soit sauvé par Lui". C'est ce message que nous donnons à tous. Et les gens réagissent de diverses manières... Ils écoutent ce que nous avons à dire, et je sais que quand ils rentrent chez eux, et qu'ils vont se coucher le soir, ils y repensent... De plus, nous voulons jouer avec beaucoup plus de groupes tels que VENOM, EXODUS, POSSESSED, SLAYER... Nous voulons arriver à tourner avec ces gars-là, parce que c'est là que se trouve notre public. C'est là que nous nous situons, musicalement : VENGEANCE est un groupe thrash. Et à propos de nos contacts avec les groupes non chrétiens nous voulons d'abord qu'ils sachent que nous sommes des êtres humains normaux. Nous sommes comme tout le monde... Nous sommes pécheurs, comme les autres. Nous ne sommes pas des gens spéciaux... Simplement, Jésus-Christ nous a pardonnés. Il nous a donnés la vie éternelle, et Il veut leur donner la même chose. Nous voulons qu'ils sachent qu'ils n'ont pas besoin d'entrer dans une religion, et que Jésus les aime autant que nous. nous ne sommes pas une espèce particulière de gens spirituels : c'est Jésus-Christ qui est spécial!! Nous ne sommes pas là pour leur dire "Ne faites pas ceci, ou ne faites pas cela". Nous n'avons que faire de ce qu'ils font - si l'on reste dans ce contexte - Ce qui nous paraît essentiel, c'est qu'ils fassent connaissance avec Jésus-Christ, parce que s'ils ne le connaissent pas,... Nous ne voulons pas qu'ils s'imaginent que nous essayons de leur dire comment ils doivent vivre... L'important, ce n'est pas ce que nous pensons, mais c'est ce que Dieu pense.

AMR : Explique, en quelques mots, trois des titres de votre premier album : "Human Sacrifice", "Beheaded" et "White Throne".

ROGER : "White Throne" : la Bible, dans le livre de l'Apocalypse, au chapitre 20, dit qu'il y aura un "Jugement du Trône Blanc" où tous ceux qui auront rejeté Jésus-Christ le Sauveur, seront jetés dans un lac de feu, parce que leur nom n'est pas écrit dans le Livre de la Vie. Comment avoir son nom écrit dans le Livre de la Vie ? Jean 1:12 (dans la Bible) dit : "A tous ceux qui ont reçu Jésus, à ceux qui croient en Son nom, Il leur a donné le pouvoir de devenir enfants de Dieu". Il est donc question de Jésus, ton Sauveur. Il est Dieu. Et c'est cela qui sépare le Christianisme de tout autre groupe dans le monde!! Jésus-Christ a dit clairement qu'Il était Dieu. Que penseraient les gens si j'arrivais en disant : "Hey, les mecs, je suis Dieu!! Et tout ce que je dis est vrai..." C'est ce qu'a dit Jésus...! Il prétendait être Dieu, et Il l'a prouvé par la résurrection des morts!! Il est Dieu, et Il nous donne une base écrite : la Bible. Certains passages de la Bible montrent que Jésus-Christ est vraiment Dieu, une partie de la Trinité. Et c'est aujourd'hui que tu peux être sauvé.

Roger MARTIN : Parce que personne ne sait combien de temps il reste à vivre...! Tu ne le sais pas!! C'est aujourd'hui, maintenant que tu peux être sauvé.

ROGER : Ouais, AUJOURD'HUI!! Hey, tout le monde pense qu'il y a un lendemain... Pense à quelqu'un que tu





connaissais et qui est mort... Probablement que le matin où cette personne s'est réveillée, elle ne pensait pas qu'elle allait mourir dans la journée! Les gens qui s'écrasent dans un accident d'avion, ou qui meurent dans un accident de voiture, ne prévoyaient pas qu'ils allaient mourir ce jour là... Et la Bible dit : c'est aujourd'hui que tu peux être sauvé. Tu sais, beaucoup de gens pensent qu'ils auront un lendemain... Tu ne sais jamais ce que le lendemain va t'apporter...

"Human Sacrifice" : "Human Sacrifice" montre que Jésus-Christ est mort sur la croix pour nos péchés, pour nous sauver, et qu'Il était le sacrifice d'une institution connue sous le nom de Pâques. La Bible rapporte ce qui s'était passé entre Moïse et les tribus d'Israël, au moment de la sortie d'Egypte : Dieu leur avait ordonné de mettre du sang sur leur porte. Et ce sang était le symbole du sang de Christ sur nous, qui nous a arrachés au monde, et qui nous a sauvés. C'est quelque chose de très fort et de très intense. "Human Sacrifice" montre que Jésus est mort pour nous, mais qu'Il est surtout ressuscité.

"Beheaded" : Certaines parties de la Bible ne parlent pas de ce qu'a fait Jésus pour

nous. Par exemple, il est question de la Tribulation. La Bible dit qu'il y aura une période de sept ans, où ce sera le véritable enfer, sur cette terre. Et la Bible dit que le Corps de Christ (les Chrétiens) seront évacués de cette planète. Certaines personnes pensent que cela se passera avant cette période de sept ans, d'autres pensent que ça se passera pendant cette période de sept ans, et d'autres enfin pensent que cette évacuation se passera après cette période de sept ans. "Beheaded" se situe dans la perspective de la fin de cette période. Le Seigneur Jésus-Christ va revenir chercher les Chrétiens. Et il y a ceux qui seront sous la domination de l'Antichrist durant son existence sur cette terre. Beaucoup de gens pensent que ces événements sont encore loin de nous... Well, pas quand tu regardes ce qui se passe sur cette terre ces jours-ci...!! Pour raccourcir l'histoire, "Beheaded" est une perspective de la période suivant l'Apocalypse, et il montre comme le livre de Joël (dans la Bible), que peu importe ce qui se passe sur cette terre : nous sommes sauvés éternellement. Mais ceux qui vivent et qui adoreront la Bête, finiront tous dans le lac de feu. Nous, Chrétiens, nous n'irons pas là !!

AMR : Quels sont les groupes que tu respectes le plus pour leur mission sur la scène du hard ?

ROGER : Je peux dire qu'il y a des groupes et des frangins par lesquels j'ai vraiment été bénis : DELIVERANCE et SACRED WARRIOR. SACRED WARRIOR, ce sont de supers frangins!! En fait, pour en revenir à ta question concernant "le prochain STRYPER sur la scène du White Metal", je mettrais SACRED WARRIOR et RECON à égalité. SACRED WARRIOR... Ils sont hot dans leur travail d'évangélisation...! Actuellement, ils tournent avec REZ. Nous avons eu l'occasion de jouer avec eux, et Rey (le chanteur de SACRED WARRIOR) est venu ici, à Los Angeles, pour enregistrer les vocaux. Puis nous sommes allés avec eux, à Chicago, pour le Festival de Cornerstone. Alors j'ai vraiment pu rencontrer ces frangins. Donc mets SACRED WARRIOR avec RECON. Ces deux groupes vont marcher côte à côte. SACRED WARRIOR est déjà signé sur Intense, notre label. RECON n'est pas encore signé : nous verrons bien comment ça va se passer pour eux... Donc,

en fait, SACRED WARRIOR... N'oublie pas ces gars...! Alors je pense que je respecte SACRED WARRIOR au premier plan, et DELIVERANCE qui ne va pas tarder à arriver... Ils ont une musique très hot!! Et ils sont aussi signés par Intense.

AMR : Imagine que je ne suis pas un hardos chrétien : je te dis : "je n'ai que faire du message des groupes, qu'il s'agisse d'un message chrétien ou d'un message satanique, puisque je ne crois ni en Dieu, ni en Satan"... Qu'est-ce que tu me réponds ?

(c'est Roger MARTIN, qui répond le premier)

Roger MARTIN : je te dirais que la Bible dit : "Seul un fou ne croit pas en Dieu". Alors si quelqu'un vient vers moi et me dit la même chose que toi, je lui dis : "Soit tu es fou, soit tu n'es pas sérieux!! Tu es un menteur envers toi-même. Parce qu'il y a un Dieu. Comment peux-tu ne pas le croire ? Regarde autour de toi, regarde le ciel :

Dieu se révèle au travers de la Nature. Regarde simplement le miracle de la naissance d'un bébé... C'est merveilleux!!! Dieu se révèle, et tout le monde sait, sauf si tu es fou, que Dieu existe.

Doug THIEME : Tous ces gens qui disent "il n'y a pas de Dieu", je voudrais leur dire une chose : prouvez-moi qu'il n'y a pas de Dieu. Si vous pouvez me prouver que Jésus-Christ n'est pas Dieu, alors OK, vous avez gagné la bataille. Mais vous devez me convaincre avec des explications logiques, et au travers de toutes les prophéties bibliques qui se sont accomplies, et au travers de toute l'Histoire, que Jésus-Christ n'est pas Dieu... Si vous y parvenez, alors OK...!!!

Roger MARTINEZ : La Bible est vraie à 100%. D'où penses-tu que la terre vient ? Quand penses-tu que tout a commencé ? La Bible te le dit. Tu sais, chacun a ses théories, mais la Bible dit : "Non, c'est comme ça que l'univers a été créé." Regarde ta voiture, ta radio, ta guitare... Elles ne sont pas arrivées là toutes seules...! Quelqu'un les a imaginées, conçues, construites, créées... C'est la même chose avec la terre et toutes ces planètes que nous connaissons : "quelqu'un" a créé tout cela. Au travers des prophéties de la Bible, il y a 100% d'exactitude. Au travers de Jésus-Christ, il y a 100% d'exactitude : sa résurrection est un fait historique!! Les gens le savent. Les plus "grands esprits" (docteurs d'universités,...) qui ont essayé de détruire ces preuves, sont eux-mêmes devenus chrétiens, parce qu'ils ont pris le temps nécessaire de vraiment explorer ces faits, et pas seulement de dire : "Je n'y crois pas parce que je n'y crois pas"..., parce que c'est stupide d'avoir une telle attitude. Si tu ne fais rien d'autre, peu importe ce que nous avons dit... Fais la chose suivante : ouvre ta Bible, trouve-toi une Bible quelque part (contacte ADONAI METAL ROCK)... Si tu ne veux plus jamais rien lire d'autre, lis s'il-te-plaît ce passage. Cherche le livre des Proverbes. Si tu ouvres ta Bible au milieu, tu tomberas probablement dans les psaumes. Continue, le livre suivant s'appelle "les Proverbes" : prends le chapitre 1, et lis simplement les versets 20 à 33. C'est tout. Laisse Dieu parler, et... c'est tout!!!

AMR : Est-ce que vous avez des projets de tournées ?

ROGER : Tout à fait!! Nous travaillons actuellement sur une tournée aux USA. Ça va vraiment marcher!! Et nous voulons venir en France!!!

AMR : Quand tu entends le mot "France", à quoi tu penses ?

ROGER : Hum... C'est une question difficile...! Euh... France... Pour être franc avec toi, d'après ce qu'on m'a dit, c'est que la scène du black metal est très étendue, là-bas... Alors quand j'entends le mot "France", je pense au mot "Evangélisation". Nous voulons vraiment venir en France, et autant que possible, si les portes s'ouvrent, répandre la Parole de Dieu.

AMR : Est-ce que tu as un dernier message pour les hardos et les thrashers français ?

ROGER : Yeah...! Nous aimerions entendre parler de vous. Nous aimerions que vous nous écriviez, et que vous nous disiez ce que vous pensez de l'album... Et si vous avez des questions : que ce soit au sujet du groupe, au sujet de la musique, ou n'importe quoi... Envoyez-moi simplement une cassette vierge, et envoyez-moi \$3.00 pour le port. Vous envoyez le tout avec la liste de vos questions, et nous vous répondons...!

Et si VENGEANCE venait à retourner la scène du thrash ??... De nombreux groupes chrétiens commencent à s'y mettre : DELIVERANCE (dont le premier album est sur le point de sortir), STONE VENGEANCE, THE LEAD, MARTYR, LIGHTFORCE, SUMMONED, SACRIFICIAL DEATH, BELIEVER (dont le premier LP "Extraction From Mortality" va sortir sur R.E.X.),... J'en connais un qui va prendre une sacrée claque...!!!

Roger MARTINEZ : Burn, Satan, Burn !!!



VENGEANCE tient à votre disposition :

- T-Shirts "Burn, Satan, Burn" ou "Mulligan Stew" (S, M, L, XL) pour \$10.00 (+ Port)
- Photos VENGEANCE : \$2.00
- Autocollants VENGEANCE : \$2.00

CONTACT : VENGEANCE - Roger MARTINEZ - 8033 Sunset Blvd n°441 - HOLLYWOOD - CA. 90 046 - USA -



VINYLE★BLANC★METALLIZEZ

CREED - "Creed" - RSM (20 002) - 1985

Le groupe de hard chrétien le plus heavy en Europe : CREED correspond tout à fait à cette description. Ce maxi 4 titres est franchement heaviiiiyyyyyyyy!!!!!! Le son guitare est bien lourd, bien gras, et les vocaux sont heavy. "Turning Darkness Into Light", sans être rapide, arrache bien. Bon boulot du bassiste (Tihomir Casni) sur ce titre. C'est vrai que la basse est bien apparente, contrairement à certains groupes. "New-Born" est un excellent titre, frolant le speed metal, avec une rythmique hyper rapide, et des cris assez sauvages... Klaus Binder fait un bon job sur ce turbo métallique, ainsi que les deux gratteux. Le refrain de "New-Born" est cependant mélodique, et accroche la mémoire. "Longing For You", c'est l'inévitable slow, mais ici, c'est un slow heavy! Les leads sont ici beaucoup plus mélodiques que sur les autres titres. Le chorus est accrocheur. Et puis, le dernier titre, "Silent Prayer", c'est un autre turbo métallique, auquel personne ne résistera!! Parlez-moi d'une prière silencieuse...!! Whouah!! Ca speede un max!! Excellent boulot à la batterie, et à la guitare. "Je ferai du rock jusqu'à ce que je meure, parce que je ne peux pas être calme. Prends ma vie, et remplis mon esprit de ta gentillesse. Mon désir pour Toi grandira jour après jour. I will rock!!" ("Silent Prayer"). La production est bonne, et ce maxi 4 titres n'est à mettre entre les mains que des vrais heavy metal kids...!

ZION - "Thunder From The Mountain" - IMAGE (24U-00001/CM1516) - 1988 - Produit par David ZAFFIRO

Whouâh!! Pour un premier album, ZION frappe très, très fort!! David ZAFFIRO (guitariste de BLOOD-GOOD) a produit ce premier effort vynilique : et son job de producteur lui va fort bien, car "Thunder From The Mountain" bénéficie d'un gros son, très clair. Les influences d'AC/DC, très reconnaissables sur leur demo "Rock For Eternity" se sont bien atténuées (sauf sur "He Loves You"), et c'est tant mieux!! Car ZION est entrain de se forger une personnalité propre. "Thunder From The Mountain" ("TFTM") contient d'excellents tubes ("Who Pulls The Strings", "Is It A Crime", "Thrill Seeker", "Sold You A Lie",...), mais surtout pas au sens péjoratif du terme : ZION n'est pas un groupe de soupe FM. C'est du bon hard FM bien carton. Et même si les claviers sont présents, ce n'est qu'exceptionnellement : "Who Pulls The Strings". ZION est indiscutablement un groupe de hard. Notons que sur les 9 titres que compte "TFTM", 4 ont été co-écrits par David ZAFFIRO. Notons également que ces 4 titres sont parmi les plus commerciaux (au sens positif du terme) de l'album. Sur certains angles, "TFTM" ressemble étrangement au dernier BLOODGOOD, notamment par l'utilisation de la guitare acoustique, en plein morceau... ("Is It A Crime", "Thrill Seeker", "Less Of Me"...). Et ce n'est pas déplaisant. En fait, David ZAFFIRO a beaucoup bossé sur cet album, et il y a laissé son empreinte. Quant au groupe lui-même, les quatre gars de ZION sont des musiciens confirmés. Les vocaux de Rex Scott sont puissants ; les chœurs sont géants ("Is It A Crime", "Who Pulls The Strings", "Thrill Seeker", "Sold You A Lie", "Roll The Rock",...). Le guitariste fait du bon boulot ("Thrill Seeker", "Who Pulls The Strings", "Is It A Crime", "Roll The Rock"...). David ZAFFIRO fait également des apparitions sur certains titres. Le duel basse/batterie est bien solide : le son de la batterie cartonne un max. Les morceaux les plus heavy sont "Kick In The Gates Of Hell", et "Roll The Rock", ainsi que "Less Of Me". Pas de slow sur "TFTM", à part "Help Me" que l'on pourrait à la rigueur qualifier de semi-slow. En définitive, ce premier album de ZION est franchement carton, et promet un brillant avenir pour ce groupe. "TFTM" vise particulièrement les amateurs de hard heavy, mais mélodique... Les textes de ZION sont très basés sur la Bible, très faciles à comprendre... Et ZION n'a pas peur de citer le nom de JESUS-CHRIST ("He Loves You")!! Un album à se procurer sans hésitation. ***Disponible en K7 ou CD (l'album sera disponible plus tard) pour \$10.00 (la K7) et \$? (le CD) +\$1.50 de port à : ZION - 117 S. Lincoln n°1 - SIOUX FALLS - SD. 57 104 - USA -

REZ - "Silence Screams" - GRRR/OCEAN (701 8123100) - 1988 - Produit par REZ et Tom Cameron

Après un silence discographique de presque trois ans, REZ reprend le crachoir pour parler de silence, d'un silence qui gueule... parce qu'y en a marre ! Une pochette qui en dit déjà long...! Le silence du coeur, engourdi, dans un monde de masques. Entre loups et requins du business, les clowns sans âme du show-biz, les allumés de la chrétienté-bon-marché, les charlatans de la défonce-destroy,... qui tous semblent se donner la main... Le cri qu'on fait taire dans l'amertume, le désespoir, parce qu'il n'y a pas de réponse... pas de réponse chez ces leaders déçus, ces "modèles-à-suivre", qui tous, un jour ou l'autre, se rétentent... lamentablement. Si REZ s'attaque à des thèmes si lourds, c'est qu'ils savent de quoi ils causent. Leur vie quotidienne, c'est pas les hôtels luxueux, les grosses voitures, c'est la zone (non ?, si! si!) de Chicago, où intégrés dans une communauté "Jesus People", ils sont en contact des rebus de cette société. Ceux qui ont tout lâché, qui ont laissé tomber tous les masques, et

guitares acoustiques ("The Presence" en est un exemple flagrant) et les claviers (ouais, BLOODGOOD touche même aux claviers...! "Seven"...) prennent largement le dessus, sur cet album. Sur "Rock In A Hard Place", il n'y a plus de heavy bien lourd et bien rapide... Simplement des morceaux assez rock ("Shakin' It", "Do Or Die") "Never Be The Same" est un bon tube, bien bâti, bien mélodique, avec un chorus très accrocheur : désolé, mais je ne peux pas m'empêcher de penser au "Calling On You" de STRYPER. La majorité des titres sont cool ("What Have I Done", "She's Gone", "The World", "Seven"...). Le morceau le plus heavy, et à la fois le plus proche du vrai BLOODGOOD, c'est "Heaven On Earth".

Quant aux gars de BLOODGOOD, c'est également la métamorphose. Les CARLSEN a oublié ses gueulantes de "Detonation", et reste sage tout au long de "Rock In A Hard Place" : bien-sûr que Les CARLSEN ne sera jamais un chanteur de hard FM, puisque ses vocaux sont éraillés, et bien heavy. Mais sur ce troisième LP, on note que Les a tout fait pour adoucir ses vocaux... Bon boulot sur plusieurs titres : "Never Be The Same", "What Have I Done", "Seven", "The World"... Le guitariste fait toujours dans la finesse, mais cette fois-ci avec davantage de mélodie et de douceur : David ZAFFIRO utilise beaucoup de guitare acoustique : tous les titres de l'album y ont droit, sauf "Shakin' It", "Do Or Die" et "Seven". Certains de ses riffs sont encore agressifs ("Do Or Die", "Heaven On Earth"), mais on est loin des "Black Snake" "Battle Of The Flesh" et "Crucify"...!! Côté basse, Michael BLOODGOOD, lui aussi s'est calmé, et son jeu de basse est beaucoup moins impressionnant, sauf sur "Shakin' It", "Heaven On Earth" et (surtout) "Seven". Quant à Mark WELLING, il donne vraiment l'impression d'être, malgré lui, limité dans son jeu. Alors que sur "Detonation" Mark s'éclatait un max (particulièrement sur "Self Destruction" et sur "Vagrant People"), ici, sur "Rock In A Hard Place", il se cantonne à un travail simple et assez bateau dans l'ensemble...et ceci malgré lui, sans doute...! Certes il exécute son jeu avec exactitude et précision, mais son extraordinaire technique remarquable sur "Detonation" (et qui a fait de lui le n°2 des batteurs de hard chrétien) n'est absolument pas apparente ici. Dommage.

Le plus choquant à la première écoute de ce troisième LP, c'est l'entrée des claviers... Et en plus pas très discrète l'entrée...! "She's Gone" et surtout "Seven" : ce dernier a carrément une intro (environ 1 mn) au piano/synthés. C'est surprenant d'entendre Les CARLSEN chanter au-dessus d'un piano... Mais ne vous y méprenez pas : le hard mélodique leur va comme un gant. Mais pour ceux qui étaient amoureux du "vrai" BLOODGOOD, "Rock In A Hard Place" est, sinon une déception, en tout cas une surprise... BLOODGOOD reste et demeurera un excellent groupe, même si l'orientation musicale n'est pas forcément celle qu'on leur souhaiterait. D'ailleurs, tous ceux qui ont vu BLOODGOOD sur scène durant leur tournée "Rock In A Hard Place" (et j'en fais partie!) s'accordent pour dire que sur scène, les titres de ce troisième LP sont beaucoup plus heavy, surtout qu'ils sont aux côtés de monuments tels que "Battle Of The Flesh", "Crucify/The Messiah" et autres "Live Wire"... Imaginez en plus une chorégraphie au top niveau, et vous comprendrez que BLOODGOOD reste et demeure l'un des plus grands groupes de metal chrétien. Dommage pour "Rock In A Hard Place" : ce changement d'orientation est peut-être à l'origine de ce qui s'est passé dans BLOODGOOD ces derniers temps... Mais ils nous avaient prévenus : "S'il faut que nous devenions plus doux dans notre musique, afin d'illustrer le coeur de Dieu, nous le ferons" avait averti David ZAFFIRO, pendant leur "Detonation Tour"... Leur but reste le même (les textes le prouvent), et BLOODGOOD poursuivra sa mission métallique, sous quelque forme que ce soit (FM ou heavy). God loves'em!

CALIFORNIA METAL II - REGENCY (790-082-1937) - 1988 - Produit par PAKADERM COMPANY

Wouaw! Voici la deuxième compilation que nous proposent SANCTUARY, les églises chrétiennes du heavy metal. A nouveau, il s'agit ici de groupes californiens.

VISION (ex-MALACHIA) entame la compil avec "Runaway", un titre bien meilleur que leur album ("Red Sunrise" - MALACHIA) : du heavy mélodique où les claviers sont omniprésents ; les vocaux à la Geoff Tate sont très bons. Bref VISION revient en force avec un titre bien carton.

EMERALD figure sur cette compilation avec deux nouveaux titres excellents : "Traitor" et "Born To Die". "Traitor" est un morceau bien rapide, très heavy, très carton : bravo, c'est une bonne claque de la part de ce groupe. "Il t'a donné la grâce, mais tu Lui as craché au visage, utilisant ton cadeau pour la Bête. TRAITRE!!" "Born To Die" est beaucoup plus lent, mais tout aussi heavy, et bien carré : "Il s'est donné à nous, crucifié sur la Croix". EMERALD laisse une excellente impression : un groupe très heavy, à rapprocher peut-être de SAINT.

JUDEA fait également partie des "heureux élus" de cette compil. Leur son est très soft, des vocaux sans extravagance, un son guitare discret, et un bon duel basse/batterie. Les refrains des deux titres ("Knock" et "Heart Of Stone") sont très accrocheurs. Un travail propre, sans être extraordinaire.

SOLDIER qui fait partie des favoris de la scène du metal chrétien californien, figure bien-sûr sur cette compil, avec deux titres qui sont parmi les meilleurs de cet album ; "Tears" et "Borderline" s'inscrivent dans le calibre des tubes métalliques : bons vocaux, rythmique bien costaud, refrains facile à retenir, bons solos,... Bref, tout pour plaire pour les amateurs de metal commercial (sans claviers, précisons-le).

MASTEDON, le groupe de John et Dino ELEFANTE, est présent, comme sur CALIFORNIA METAL I. Ce coup-ci, c'est "GetUp", du bon hard FM... Que dis-je ? De l'excellent hard FM!! Un bon avant-goût du premier

album de MASTEDON "It's A Jungle Out There".

RANSOM fait sa première apparition sur vynile, avec un très bon titre de heavy mélodique : "Sin Killer". Le point fort du groupe, ce sont les vocaux excellents de Lisa FAXON : comme quoi les white metal-leuses commencent à s'y mettre, elles aussi!! Lisa est sans aucun doute la meilleure vocaliste féminine de la scène du metal chrétien (aux côtés de Christine SCOTT d'ARSENAL). Excellent.

Mais alors le groupe qui m'a fait craquer sur cette compil, c'est RECON. Jusque là totalement inconnu au bataillon du metal chrétien, RECON arrive avec deux titres ("Light The Fire" et "Dreams") absolument dingues...!! Du heavy metal mélodique, avec des musicos visiblement très costauds, et des vocaux extrêmement bons. "Light The Fire" est un morceau rapide, très mélodique, avec un jeu de guitare très riche, et une rythmique vachement costaud. Les vocaux sont haut-perchés, maîtrisés à la perfection. "Dreams" est plus cool, mais tout aussi croustillant, et musicalement très riche. Bref RECON est le meilleur groupe de cette compilation, et par la même occasion, RECON est la révélation de cette année sur la scène du metal chrétien. Le groupe est issu des églises SANCTUARY (le bassiste est pasteur), et il n'y a aucun doute : nous aurons l'occasion (et le devoir!!) de vous en parler prochainement dans AMR.

CALIFORNIA METAL II est une compilation fort intéressante, et qui prouve que le hard chrétien devient de plus en plus costaud, à tous les niveaux. Seul petit regret : un représentant du speed chrétien aurait été le bienvenu sur cette compilation (J'sais pas moi... MARTYR par exemple...?)

TEMPEST - "Eye Of The Storm" - PURE METAL (SPCN 790 060 3719) - 1988 - Produit par Dan RUDIN

Le tonnerre gronde, les éclairs déchirent le ciel... C'est ici que se trouve l'oeil de la tempête. Et TEMPEST n'attend pas pour nous le démontrer avec "Rock For The Light", le titre le plus speed de l'album. Visiblement, TEMPEST a progressé depuis "A Coming Storm", surtout au niveau du son. Du rock pour la Lumière : voilà ce que nous proposent les représentants de la Tempête. Globalement, TEMPEST a pris une orientation musicale moins heavy que "A Coming Storm". Ici, il n'y a plus de "God's Will Be Done", et c'est bien dommage... Le tempo des morceaux est très moyen.

Ce qui est nouveau sur ce deuxième album de TEMPEST, c'est la présence de deux courts instrumentaux ("Storms" qui ouvre l'album, et "Midnight"), très cool, et mélodiques : Mikk ROWE, le guitariste, fait un travail simple mais propre.

Le slow "Good-Bye" compte parmi les meilleurs titres de "Eye Of The Storm". "Good-Bye" aborde le thème du suicide. Les vocaux sont bien éraillés, et donnent une touche bien heavy. Bon boulot du bassiste sur "Let Them In". "True love" offre de la guitare acoustique à-go-go, et un refrain à siffloter sous la douche. Idem pour "All For One", avec un petit plus au niveau rythmique. Quant à "Eye Of The Storm", c'est l'un des plus cartons de l'album. Mais à mon goût, trop de similitudes avec le "Through The Sky" de leurs copains de SAINT... "Eye Of The Storm" reste cependant un très bon titre.

Les intros vocales de TEMPEST ne leur réussissent pas... "Lost Without Your Love" et "U.S.A." auraient pu être épargnés de ces harmonies (peu harmonieuses) vocales introductives (surtout "U.S.A.")... Hé, les mecs, faites comme GUARDIAN ou MASS... Faites vous aider par un gars de STRYPER : j'suis sûr que le résultat sera forcément meilleur...!!

"U.S.A." termine l'album sur un bon rock'n roll, en rappelant que les Etats-Unis ont été fondés sur la devise "In God We Trust", sur la liberté d'expression, et sur le droit à la prière... Côté textes, TEMPEST fait toujours des textes simples, très directs, faciles à comprendre, et très proches de la Bible : un excellent point.

En résumé, "Eye Of The Storm" est meilleur que "A Coming Storm", mais TEMPEST manque encore de maturité. Si l'on se fie à ces deux premiers LPs du groupe TEMPEST, TEMPEST ne sera jamais un groupe d'envergure internationale... à moins qu'une tempête ne vienne s'abattre dans leur région...!

**JERUSALEM - "Dancing On The Head Of The Serpent" - REFUGE (SPCN 790 060 2984) - 1988
Produit par Ulf CHRISTIANSSON**

On n'apprend pas aux vieux singes à faire la grimace, ainsi que nous le dit le proverbe...! Exactement!! Les gars de JERUSALEM, rappelons-le, étaient parmi les premiers à oser faire du hard (et ceci bien avant STRYPER), sur la scène chrétienne. Et nos white metallers suédois nous reviennent ici avec un sixième LP franchement carton. Déjà la pochette de "Dancing On The Head Of The Serpent" ("DOHOTS"...! Abrégeons!!) est sacrément carton : elle représente une sorte de vampire, plus ou moins serpent, affalé sur les carreaux luisants (d'une salle de bains...?!). Et au-dessus de lui, sur son cou, 2 jambes chaussées de rangers, qui se préparent à l'écraser (le diable!!). Cette pochette plus ou moins violente, a créé des problèmes à JERUSALEM puisque de nombreux magasins de disques chrétiens, en Suède, ont boycotté l'album, sous prétexte que la pochette était trop violente... Et pourtant, ces mêmes magasins de disques chrétiens n'hésitaient pas à exposer le troisième STRYPER "To Hell With The Devil" dont la pochette n'était pas moins violente... "Nul n'est prophète en son pays"... c'est bien connu. Ceci dit, la pochette de "DOHOTS" est très biblique : en effet, la Bible ne dit-elle pas : "Le Dieu de paix écrasera Satan sous vos pieds" ?

Laissons de côté la pochette, et voyons ce que JERUSALEM nous propose avec ce sixième LP... Et bien

si jusque là JERUSALEM n'était pas parmi mes favoris, je suis obligé de reconnaître que "DOTHOTS" est en béton!! JERUSALEM nous offre ici un hard bien costaud et mélodique. Dès l'intro de "Dancing On The Head Of The Serpent", on sait que les claviers sont souvent très présents chez JERUSALEM : et ils le démontrent tout au long du titre qui est un excellent single. C'est majestueux, c'est puissant, c'est classe. Au niveau du son, JERUSALEM est au top niveau, et ils en connaissent un rayon à ce sujet : rappelons en effet qu'ils se sont faits construire leurs propres studios d'enregistrement, et que c'est là qu'ils ont pondu ce "DOTHOTS" : le producteur n'est autre que le leader de JERUSALEM : Ulf CHRISTIANSSON. Le son est très clair, très clean, et puissant. Excellent.

L'album est varié, et bien équilibré. Bizarrement, les trois titres les plus cartons se trouvent à la suite, sur la face A : "Dancing...", "Plunder Hell And Populate Heaven", et "Rebels Of Jesus-Christ". "Plunder Hell And Populate Heaven" est le plus lourd de l'album, et fait partie des meilleurs hits du White Metal : les background vocals sont puissants et agressifs. JERUSALEM fait manifestement partie des "attaquants" sur la ligne la plus avancée du front. Ils attaquent dur!! "Viens, vidons l'Enfer et remplissons le Ciel!! Le troisième titre, "Rebels Of Jesus-Christ", en plus rapide, est également l'un des meilleurs hits du metal chrétien : le refrain est soutenu par les synthés et des chœurs géants : "Rebels de Jésus-Christ, avec une musique comme le tonnerre... Les rebelles de Jésus-Christ, ils lèvent leurs armes bien haut. Et nous nous battons, nous venons et nous t'aimons!! Rebelles de Jésus-Christ..." Sans doute le meilleur titre de l'album. Un véritable hymne de guerre!! Notons que le guitariste (et vocaliste) Ulf CHRISTIANSSON, dispose d'un son guitare extraordinaire. Franchement excellent.

Avec "Listen To Me", le rythme est cassé, puisqu'on en arrive à un semi-slow, pour en revenir ensuite à un hymne de bataille : "Woe, woe... The Great Fall". Les vocaux sont agressifs, et très mordants. Le batteur, Michael ULVSGARD est l'une des grandes pointures du White Metal, ainsi que le bassiste, Peter CARLSOHN.

La face B me semble moins intéressante, bien que le groupe ne donne jamais dans la médiocrité. "We're Gonna Take Europe" est encore un hymne d'attaque, ainsi que "Come Higher" et "Catch The Devil, Catch The Thief". Par contre "The Night When Revelation Came Into My Life" (Pff... Y pourraient abréger leurs titres...!) est un témoignage d'Ulf CHRISTIANSSON, mais c'est un titre beaucoup moins heavy. Quant à "Still", c'est une ballade, au piano, avec un excellent solo de guitare.

Côté lyrics, JERUSALEM est très costaud, et personne ne peut rester indifférent à de tels textes. Ces mecs-là ont vraiment quelque chose à dire. Entre le victorieux "Rebels Of Jesus-Christ" et le touchant "Still", JERUSALEM communique quelque chose de vrai, de profond et de sincère. "DOTHOTS" est sans hésiter le meilleur LP de JERUSALEM à ce jour (aux côtés de "Warrior"), et si le hard bien tranchant vous branche, alors c'est pour vous. Plunder Hell And Populate Heaven !!!

RAGE OF ANGELS - "Rage Of Angels" - REGENCY (SPCN 790 082 2135) - 1989 - Produit par Doug MANN

Yeah!! On l'attendait depuis longtemps, ce premier RAGE OF ANGELS...!! Le voici enfin, et on est loin d'être déçus, car ces nouveaux white metallers ont vraiment la Rage des Anges au fond du cœur!! Dès les premiers accords de "Leave You Or Forsake You", RAGE OF ANGELS nous annonce la couleur : du bon heavy bien fun, bien mélodique. Les vocaux de Dan MARIANO sont très bons, avec des hurlantes fréquentes fort réussies. La partie basse/batterie est menée de front par Dale GLIFORT et John FOWLER qui forment un tandem décapant ("It's Not Late For Love", "Hooked On A Good Thing",...) Quant aux guitares, RAGE OF ANGELS possède deux enragés : Greg KURTZMAN et Frank DICOSTANZO. L'un et l'autre sont des guitaristes accomplis. La majorité des compos sont de tempo moyen, (sauf "Hooked On A Good Thing" et "It's Not Late For Love", qui sont plus rapides) et RAGE OF ANGELS a opté pour un heavy bien décapant, et très solide musicalement. Et de "Leave You Or Forsake You" jusqu'au "Don't Give Up" en passant par "Somebody's Watching You", "Rock For The Rock" et "Are You Ready For Thunder", RAGE OF ANGELS offre une énergie franchement rageuse...! Mais toujours dans la finesse musicale. Et si l'album ne compte aucun slow dans ses sillons, l'inévitable single est là : il s'intitule "Do You Still Believe In Love". Le morceau est plus cool que l'ensemble de l'album, mais très riche musicalement (surtout au niveau guitare/vocal). Bien joué, les mecs : c'est vraiment le single qu'il vous fallait!! Et puis, côté textes, c'est du vécu, du sincère, du vrai.

En définitive, ce premier RAGE OF ANGELS frappe très haut et fort, et ce groupe fait preuve d'un grand professionnalisme et d'un énorme potentiel (enragé!!). RAGE OF ANGELS est l'un des plus grands espoirs du metal chrétien. A découvrir d'urgence!! La Rage des Anges vous enragera sans aucun problème!!

LIGHTFORCE - "Mystical Thieves" - PURE METAL (SPCN 790 060 4022) - 1989 - Produit par LIGHTFORCE et John BOSUA.

LIGHTFORCE avait déjà impressionné (h)ardement les feuilles de choux métalliques, par leur demo "Battlezone" (toujours disponible auprès du groupe). Signés par PURE METAL, nos quatre white metallers australiens nous arrivent avec un premier album hyper carton. Musicalement, le groupe se situe lui-même entre le heavy et le thrash/speed. Et c'est du bon !! Pas de bubble-gum sur "Mystical Thieves" !! Rien que du heavy qui démenage un max...! "Mystical Thieves" débute l'album : c'est un titre assez speed,

mais avec changements de rythme (excellents) fréquents. Côté rythmique, les gars sont hyper balaises (whouâh, le bassiste...!!). Ce titre, "Mystical Thieves", ne fait pas moins de 8'05...! "Crossfire" donne également dans un bon heavy, et avec "City Streets", on entre dans le speed, avec de très bons changements de rythme ; solo destroy, batteur fou (mais ô combien balaise !!). "Metal Missionary" est à classer parmi les plus grands hymnes du metal chrétien : le rythme est ici plus lent, plus heavy, avec des back-up vocaux agressifs qui proclament haut et fort : "Metal Missionary"!! Une chanson qui s'adresse à toutes les crinières hirsutes qui ont donné leur cœur et leur vie au Maître du Metal : Jésus-Christ !! "Ils savent qu'il y a eu un changement en toi, pas dans ton look, mais sur ton visage : la fenêtre de ton âme brille. La différence est si claire : la fumée, la drogue, la haine et la crainte ne se trouvent nulle part en toi. Ils voudront la paix que tu as en toi. Va, et joins-toi aux gangs rebelles : gagne-les pour le Seigneur que tu aimes. Ensemble nous viderons l'Enfer, des groupes et des gangs... Parce que nous voulons être des... Missionnaires du metal !!"

"Children Of Sorrow" cartonne bien, avec un excellent travail batterie (chapeau, Errol Willenberg!!) Le guitariste, Murray ADAMS (qui a remplacé Cameron HALL) remplit bien son poste, et sur chaque titre, il fait un très bon travail, autant au niveau rythmique qu'au niveau des solos.

"Searching" nous replonge dans le mi-speed, mi-heavy, et dans l'ambiance du retour de Christ sur la terre. Les vocaux de Steve JOHNSON sont assez limités (en étendue) mais collent parfaitement au style de LIGHTFORCE. Notons au passage que les lyrics sont très faciles à comprendre, grâce à une mise en valeur des vocaux, et à une excellente prononciation/articulation (rare quand on parle heavy/thrash...). "Fast-lane" est la seule reprise de leur demo "Battlezone" : tout le reste est nouveau.

Enfin, "Babylon", qui dure plus de 7mn, est l'un des meilleurs titres de "Mystical Thieves", avec une intro aux claviers - lugubres - (mais non, ne fuyez pas... Ce n'est que l'intro !!) sur laquelle une voix cite des paroles tirées de l'Apocalypse (dans la Bible). Le titre est assez carton, et contient des changements de rythmes très intéressants... "Ne vois-tu pas que ta haine envers Dieu amènera ta chute ?"

LIGHTFORCE est définitivement l'un de mes favoris, car ce premier album promet un avenir étincelant pour ces missionnaires du heavy metal. Seule petite réserve : le son qui aurait énormément gagné s'il avait été beaucoup plus heavy : surtout pour la batterie qui n'a pas un son suffisamment gros pour impressionner, et mettre en valeur les talents d'Errol. Bien-sûr qu'avec ce premier album, LIGHTFORCE disposait probablement d'un budget bien moins important que celui de BRIDE ou de SAINT... Ceci dit, je suis persuadé que PURE METAL peut investir davantage dans LIGHTFORCE à l'avenir. Quant à vous, les vrais métallovores endurcis, "Mystical Thieves" s'adresse à vous : LIGHTFORCE est une valeur sûre, pour l'avenir de la scène du metal chrétien. Dernier point (mais pas le moindre) : les textes de LIGHTFORCE sont excellents. LIGHTFORCE fait partie des groupes chrétiens dont les textes sont hyper directs, intelligents, (loin des clichés "Jesus Rocks"), et imprégnés de l'amour de Dieu pour les hardeux. LIGHTFORCE propose les meilleurs lyrics de la scène du hard chrétien aux côtés de VENGEANCE, ETERNAL RYTE, SACRED WARRIOR, JERUSALEM, et quelques autres... Alors LIGHTFORCE... A ne louper sous aucun prétexte !!

VENGEANCE - "Human Sacrifice" - INTENSE (SSR 8115) - 1988 - Produit par Caesar KALINOWSKI

Imaginez cinq bipèdes détonants, sevrés au speed qui, touchés par la Grâce Divine, auraient basculé, toutes crinières dehors, dans l'univers radieux du White Metal...! Mais pas besoin de laisser les imaginations galérer plus longtemps puisque ces détartréurs de tympan existent bel et bien et s'imposent même actuellement comme étant les number one de la scène speed metal chrétienne. Ces speedo-céphales célestes ont d'ailleurs parmi eux deux pasteurs (le vociférateur et le tapeur de boeuf) ce qui explique pourquoi les paroles du groupe sont si souvent considérées comme étant les plus proches des textes de la Bible. Tous les lyrics, et notamment "Human Sacrifice", "From The Dead", "Fill This Place With Blood", "Beheaded", "Fatal Delay", comportent ainsi des fragments entiers extraits des Ecritures, relatifs par exemple, au sacrifice du Christ pour sauver les hommes, à Sa résurrection ou à l'Apocalypse.

Les speedos décoiffants de VENGEANCE ne sont de toute façon pas là pour mâcher leurs mots (la turbine vocale du chanteur ne tiendrait pas ce rythme-là!!). En effet, ils ne se contentent pas de resituer qui est Jésus ou d'en rapporter les paroles, mais ils apostrophent volontiers l'auditeur en lui lançant en pleine poire : "Are you listening, not just hearing, to what I say ?" ou bien des provoc. du genre : "So if you claim to be a christian, show it with your life, and do not advocate rebellion, filth and lies". Le p'tit père Speedy Martinez (ou peut-être Roger...?) n'hésite pas non plus à se consumer (!) de joie en expliquant les raisons de sa hargne contre Satan. Dans "I Love Hating Evil", le screamer averti qui semble témoigner (il vocifère "I've seen it all before") appuie bruyamment : "Evil pulls and tugs at you and says if you have more then you'll be satisfied : a lie to the core. It'll rip you off, then it'll make you pay, and man it's hurt so any". D'ailleurs, l'illustration sonore de ceux qui piauleront dans la marmite infernale, faute d'avoir saisi leur chance de rachat, est aussi dans ses cordes (vocales, à ce stade-là!). En outre, sur la demo qui avait précédé la sortie de ce premier LP et regroupait 5 des titres qui figurent aussi sur la galette, le gueulard divin s'en faisait pratiquement pêter la gorge. Il semble que dans l'album, sa voix soit devenue plus modulable (du genre aciérie aux heures de pointe!!) et puisse se faire profonde quand le bougre tignasseux insiste sur des passages cruciaux. Ses compères speedeux n'interviennent, quant à eux, que sur deux morceaux ("Beheaded" et "Human Sacrifice") où

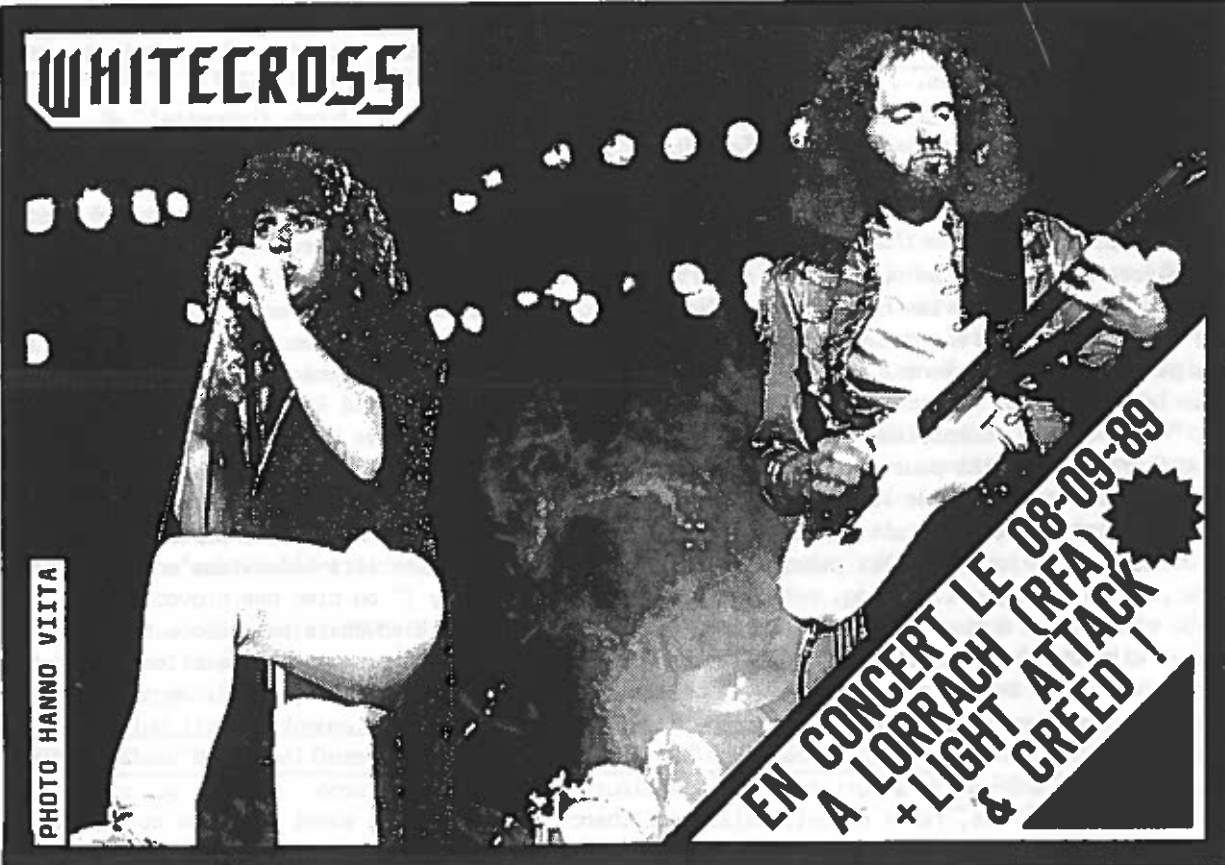
ils offrent la puissance d'un chœur de guerriers au combat. Ces speediciens divinement inspirés sont pour leur part responsables du son gras et mugissant si caractéristique de VENGEANCE. Ces types-là aiment les compos bien fouillées, structurées, selon des accords ou des effets toujours un peu voisins, mais laissant libre cours à leur imagination du moment. Les gus excellent ainsi principalement dans deux types d'intro très spécifiques : soit le coup d'envoi au morceau est donné par un martèlement des percu et des cymbales (signé Mancaruso, à surnommer "nerf d'acier"!!) qui vous emballe le poulx, soit ce sont les 2 guitaros (Farkas et Thieme aux manitas de gratas!!) et le bassiste (Martin), qui déferlent à plein régime sur votre fréquence auditive. A noter toutefois une particularité dans l'intro de "I Love Hating Evil" où le son guitare friserait le folk avant d'attaquer à fond les vibrations, pour finir en éruption speedifiante. Sinon, pas besoin d'avoir un blair télescopique pour sniffer VENGEANCE à 2 mètres : le groupe se singularise par un travail de basse et de guitare très coordonné, un son relativement grave prédominant généralement, sauf quand l'un des chevelus attaque un solo dégoulinant de gammes stridentes à souhait. Les enchaînements sont parfaits, les anges métalliques volant d'un ralentissement à un coulis de décibels si rapprochés que les portugaises de l'auditeur en frémissent de délice. Rajoutez au tableau que ces types sont of course des surdoués du vibrato : le tout fait penser à un dérapage contrôlé à l'échelle musicale!! Voyez le niveau ? D'ailleurs, la coordination est si totale que tous ces bruyants brillantissimes coupent les gaz en même temps à la fin de chaque morceau, ce qui donne une impression de netteté, de couperet, concept collant parfaitement avec "Beheaded", où le screamer préfère se voir décapiter plutôt que d'accepter la marque de la Bête. Mais, direz-vous, par quoi ou par qui sont influencés de tels mitrailleurs auditifs ? D'abord, leur speed est très pur dans la mesure où le thrash ne fait que quelques apparitions néanmoins remarquables dans la plupart des morceaux. Sinon, Martin qui a composé "He's God", semble plus influencé que ses potes par le garage punk. Enfin, vous pouvez noter quelques influences vibrant au blues/speed dans l'intro de "Fill This Place With Blood", de même que dans celle de "Burn" où la basse vous fiche d'emblée un coup de bélier dans la vitrine. Les speedos délirants de VENGEANCE vous réservent aussi une de leur petites spécialités (à déguster sans modération) : il s'agit d'un concentré speedeux tel, que les morceaux concernés ("Receive Him" et "Salvation") ne font que quelques secondes : 3 secondes pour le premier et 13 pour le second. A découvrir sans tarder. Quant aux groupes speed non chrétiens dont VENGEANCE se rapprocherait le plus, pouvez logner du côté de Slayer notamment. Les VENGEANCE sont pour leur part les Satan's Flayers (!) (les écorcheurs de Satan), et en tout cas des mecs qui ont assez de tripes et de foi en leur Sauveur pour moshers éternellement!! Leur pochette représente la main rutilante de sang du Crucifié... Véritable visa pour le Paradis, et n'a pas fini d'en faire clignoter plus d'un!!

J. Le Bavouill'hard.

WHITECROSS

PHOTO HANNO VIITA

EN CONCERT LE 08-09-89
A LORRACH (RFA)
+ LIGHT ATTACK
& CREED !



POUR TOUT RENSEIGNEMENT, CONTACTER ADONAI

TOP ☆ 40 ☆ AMR

1 - BARREN CROSS - State Of Control (ENIGMA/ENV 530)

- 2 - GUARDIAN - First Watch (ENIGMA/7 73216-2)
- 3 - VENGEANCE - Human Sacrifice (INTENSE/SSR 8115)
- 4 - WHITECROSS - Hammer & Nail (PURE METAL/SPCN 790 060 3689)
- 5 - SHOUT - In Your Face (MUSIC FOR NATIONS/MFN 92)
- 6 - BRIDE - Live To Die (PURE METAL/SPCN 790 060 2968)
- 7 - SAINT - Too Late For Living (PURE METAL/SPCN 790 060 2887)
- 8 - STRYPER - In God We Trust (ENIGMA/ENV 501)
- 9 - SACRED WARRIOR - Rebellion (INTENSE/SSR 8116)
- 10 - LIGHTFORCE - Mysthical Thieves (PURE METAL/SPCN 790 060 4022)
- 11 - APOSTLE - Hymns (Demo 1987)
- 12 - PARADOX - Power & Glory (Demo 1988)
- 13 - RAGE OF ANGELS - Rage Of Angels (REGENCY/R.E.X./SPCN 790 082 2135)
- 14 - ZION - Thunder From The Mountain (IMAGE/24U-00001/CM1516)
- 15 - BLOODGOOD - Rock In A Hard Place (FRONTLINE/RO9036)
- 16 - NEON CROSS - Neon Cross (REGENCY/790 082 1449)
- 17 - JERUSALEM - Dancing On The Head Of The Serpent (REFUGE/SPCN 790060 2984)
- 18 - JET CIRCUS - Victory Dance (EUROZONT/EZS 013)
- 19 - MASTEDON - It's A Jungle Out There (REGENCY/SPCN 790 082 1716)
- 20 - CHARIZMA - Swedish Invasion (Demo 1988-1989)
- 21 - CALIFORNIA METAL II - Compilation (REGENCY/SPCN 790 082 1929)
- 22 - ETERNAL RYTE - Anthem (Demo 1988)
- 23 - BJORN STIGSSON - Together With Friends (ROYAL MUSIC/LP 031)
- 24 - X-SINNER - (Demo 1988)
- 25 - ONE BAD PIG - Smash (PURE METAL/SPCN 790 060 3999)
- 26 - HOLY SOLDIER - (Demo 1988)
- 27 - CALIFORNIA METAL I - Compilation (REGENCY/SPCN 790 082 1325)
- 28 - REZ - Silence Screams (GRRR/OCEAN/701 812 3100)
- 29 - TRYTAN - Celestial Messenger (R.E.X./SPCN 790 082 0817)
- 30 - ARMADA - Black & White (Demo 1988)
- 31 - THE LEAD - Past Behind (R.E.X./R3730-MM)
- 32 - MESSIAH PROPHET - Master Of The metal (PURE METAL/SPCN 790 060 0477)
- 33 - CREED - Creed (LG-8914)
- 34 - TORAH - (Demo 1988)
- 35 - STONE VENGEANCE - To Kill Evil (LILAC/LR1010-Demo 1987)
- 36 - FORCE 3 - Warrior Of Light (PURE METAL/SPCN 790 060 3034)
- 37 - SCARLET RED - Don't Dance With Danger (PURE METAL/SPCN 790 060 3824)
- 38 - THE WARNING - Cut The Crap (Demo 1988)
- 39 - CONTAGIOUS - Free Indeed (REGENCY/790 082 1678)
- 40 - RANSOM - Once And For All (Demo 1988)

ABONNEMENT

Wouâh!!! Il est désormais possible de s'abonner au fanzine ADONAI METAL ROCK!!! Voici les tarifs d'abonnement :

FRANCE - Pour 6 numéros.....	FF 165.00
SUISSE - Pour 6 numéros.....	FF 210.00
BELGIQUE - Pour 6 numéros.....	FF 210.00

ATTENTION !!! Les tarifs d'abonnement peuvent être soumis à de légères modifications.

POINTS DE DISTRIBUTION

FRANCE : ADONAI METAL ROCK - Daniel BAILLOD - Fréginont - 47 360 - PRAYSSAS - (53 87 28 78)
 SOLO MUSIC - Tour du Parc - 47 400 - TONNEINS - (53 79 09 59)
 SHOP 33 - 47 Cours de la Marne - 33 000 - BORDEAUX -
SUISSE : SAM PRODUCTIONS - Case Postale 13 - 1426 - CONCISE - SUISSE - (24 73 17 70)

MICHAEL BLOODGOOD

OUT OF THE DARKNESS ☆
LE NOUVEL ALBUM !
FRONTLINE RECORDS
Bloodgood

PHOTO HANNO VIITA



INTERVIEW EXCLUSIVE DANS AMR 4